



INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO PELILEO

TÉCNICAS DE PATRONAJE DE LA MODA



TÉCNICAS DE PATRONAJE DE LA MODA

Directorio editorial institucional

Dr. Rodrigo Mena Mg.	Rector
Mg. Sandra Cando	Coordinadora Institucional
Mg. Oscar Toapanta	Coordinador de I+D+i
Ing. Johanna Iza	Líder de Publicaciones

Diseño y diagramación

Mg. Belén Chávez
Mg. Santiago Mayorga

Revisión técnica de pares académicos

Mg. Germania Lara
IST PELILEO
Correo: glara@institutos.gob.ec

Mg. Isabel Tisalema
IST PELILEO
Correo: mtisalema@institutos.gob.ec

ISBN: 978-9942-686-78-7

Primera edición
Agosto 2024
<https://istp.edu.ec>

Usted es libre de compartir, copiar la presente guía en cualquier medio o formato, citando la fuente, bajo los siguientes términos: Debe dar crédito de manera adecuada, bajo normas APA vigentes, fecha, página/s. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma arbitraria sin hacer uso de fines de lucro o propósitos comerciales; debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No puede aplicar restricciones digitales que limiten legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



AUTORA



Ing. Yolanda Buenaño

DOCENTE

Es una docente apasionada por la confección textil, el diseño de modas y su participación en el mundo de la moda. Cuenta con una sólida formación académica como ingeniera en Diseño de Modas y licenciada en Ciencias de la Educación, con una especialización en Cultura Física. Estas credenciales le han permitido integrarse al equipo docente del Instituto Superior Tecnológico Pelileo, así como de otras instituciones educativas dedicadas a la formación de profesionales destacados. Además de su participación en importantes desfiles de moda, imparte talleres donde comparte sus amplios conocimientos técnicos y artesanales en el mundo de la confección, contribuyendo al desarrollo creativo de nuevos talentos en el campo de la moda.

PRÓLOGO

La sastrería, una de las artes más antiguas y refinadas en la confección de prendas, ha evolucionado constantemente, integrando nuevas tecnologías y técnicas para adaptarse al mundo moderno. Hoy en día, la precisión tecnológica permite crear piezas ajustadas con exactitud, combinando tradición y vanguardia. Este libro explora en profundidad el arte de la confección de ropa sastre, resaltando el papel esencial del patrón, la técnica y la tecnología en este proceso. El patrón, base de cualquier prenda, ha sido perfeccionado gracias a herramientas digitales, logrando un equilibrio entre lo artesanal y lo técnico, especialmente en la moda masculina.

La confección de ropa masculina incluye estilos diversos como sport wear, casual wear, jeans wear y formal wear, cada uno con necesidades específicas de diseño y ajuste. Este libro aborda cómo la funcionalidad, el estilo y el ajuste perfecto se logran en cada categoría, manteniendo siempre la calidad y precisión que caracteriza la sastrería avanzada. Además, se destaca cómo la tecnología potencia este oficio, manteniendo el valor artesanal mientras impulsa la creación de prendas que reflejan la personalidad y estilo de quienes las llevan.

"La sastrería avanzada fusiona tradición artesanal y tecnología para crear prendas masculinas que combinan precisión, estilo y personalidad."





**INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO PELILEO**

TOMO 1:

SASTRERÍA AVANZADA

Ing. Yolanda Buenaño



CONTENIDOS

01

CAPÍTULO UNO

LA SASTRERÍA

Nociones generales a la sastrería.

Historia de la sastrería.

Conceptos de prendas sastre.

Medidas

Antropometría

Toma de medidas

Tabla de medidas

Tallas y proporciones

Desahogos de prendas

02

CAPÍTULO DOS

TECNOLOGÍA PATRÓN Y CONFECCIÓN DE LA LEVA MASCULINA

Leva masculina

Componentes de la leva

Modelos de levas

Tipo de cuellos y bolsillos

Trazo de cuello- mangas-bolsillo

Materiales y tratamientos técnicos por pieza

Trazo de la leva masculina

Doble cruce- cuello smoking- modelo creativo

Transformación del patrón de la leva masculina

Procesos de confección de la leva

Marcado de patrones-corte de la leva-
ensamblaje de la leva- acabado y planchado

03

CAPÍTULO TRES

TECNOLOGÍA DEL PATRÓN DEL ABRIGO MASCULINO

El abrigo

Componentes del abrigo- modelos.

Materiales y tratamientos técnicos por pieza

Trazos del abrigo

Estilo recto- doble cruce- ceñido

04

CAPÍTULO CUATRO

TECNOLOGÍA DEL PATRÓN DEL FRAC

El Frac

Componentes- modelos

Materiales y tratamientos técnicos por pieza

Trazo del frac

Transformaciones de patrones del Frac

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS



01

LA SASTRERÍA

INTRODUCCIÓN



<https://surnoticias.com/index.php/96-blog/life-style/fashion-beauty/6984-aprende-todos-los-secretos-de-la-sastreria-para-hombres>

La sastrería es un arte milenario que se dedica al diseño, confección y creación de prendas de vestir a medida. A lo largo de la historia, la sastrería ha desempeñado un papel fundamental en la moda y la indumentaria, siendo responsable de la creación de prendas personalizadas que se adaptan a las medidas y preferencias específicas de cada individuo.

La sastrería implica un proceso detallado que abarca desde la toma de medidas precisas hasta la selección de telas de alta calidad, el corte y ensamblaje meticuloso, y la incorporación de detalles personalizados.

Aunque la sastrería tradicional ha experimentado cambios a lo largo del tiempo con la introducción de tecnologías modernas y nuevos enfoques de diseño, el arte de la sastrería sigue siendo una expresión de la maestría artesanal y la atención al detalle. La sastrería no solo crea prendas de vestir funcionales, sino que también encapsula la creatividad, la tradición y la habilidad técnica que han caracterizado a esta profesión a lo largo de los siglos.

PRENDAS SASTRE

Las prendas de sastrería son conocidas por su elegancia, atención al detalle y ajuste personalizado.



<https://okdiario.com/coolthelifestyle/cool-people/sastreria-masculina-explicada-garcia-madrid-434000>

TRAJE DE DOS PIEZAS

Son el conjunto de chaqueta y pantalones que forman un traje completo.

- Corte ajustado
- Adaptado a las medidas del individuo
- Solapas en la chaqueta
- Botones en la parte delantera
- Pantalón con pinzas y bolsillos



<https://elpais.com/smoda/moda/el-traje-sastre-un-clasico-renovado.html>

ABRIGO SASTRE

Prenda exterior formal y elegante.

- Largo variado (por ejemplo, abrigo largo o tres cuartos)
- Corte estructurado
- Solapas anchas
- Confeccionado con tejidos de alta calidad



<https://www.hockerty.es/es/blog/cmo-llevar-un-abrigo-sobre-tu-traje>

CHALECO A MEDIDA

Prenda sin mangas que complementa un traje o se usa de manera independiente.

- Ajuste a medida
- Puede tener solapas o ser de estilo cruzado
- Se usa sobre la camisa y debajo de la chaqueta



<https://www.robertoverino.com/tienda/es/trajes-hombre-invierno-2019/997972793-chalecto-sastreria-falso-liso-gris-8433815646941.html>

PANTALÓN DE VESTIR

Pantalones formales que complementan un traje.

- Corte recto o entallado
- Confeccionados con atención a la caída de la tela
- Cintura a medida y detalles como bolsillos traseros



<https://elmasde.com/9371/como-hacer-un-pantalon-de-vestir-para-hombre/>

HISTORIA DE LA SASTRERÍA



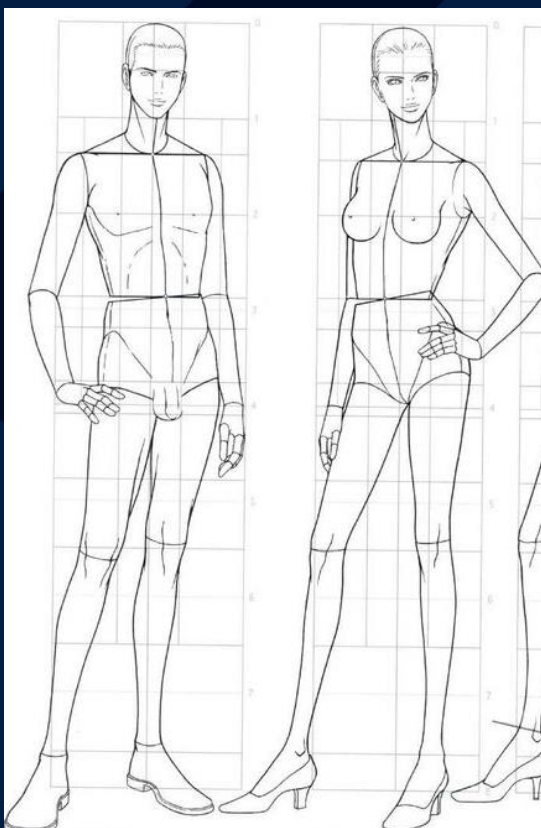
<https://www.gentleman.excelsior.com.mx/que-hay-en-el-closet-de-un-gentleman/>

La sastrería ha tenido un papel crucial en la evolución histórica de la moda, trazando una evolución que refleja cambios sociales y culturales. Originada en la Europa medieval, la sastrería se consolidó durante el Renacimiento, donde los sastres se volvieron artesanos altamente especializados, creando prendas a medida para la élite. Con el tiempo, La Revolución Industrial y la democratización de la moda hicieron que la sastrería se volviera más accesible para un público más amplio. En el siglo XX, la sastrería experimentó una transformación significativa con la introducción de prendas sastre para mujeres, desafiando las convenciones de género.

MEDIDAS

representa la base misma del proceso de creación de prendas a medida. Las medidas son precisas y detalladas tomas de las dimensiones corporales de un individuo, incluyendo longitud, circunferencia y proporciones específicas. Estas medidas sirven como guía esencial para el sastre, permitiéndole confeccionar prendas que se ajusten perfectamente al cuerpo del cliente.

La habilidad para interpretar y utilizar estas medidas de manera precisa es un arte intrínseco en la sastrería, donde cada línea y costura se diseñan cuidadosamente para realzar la figura y proporcionar comodidad.



<https://es.scribd.com/document/170622114/Libro-de-diseno-de-moda>

GUÍA DE ESTUDIO



ANTROPOMETRÍA

La antropometría es una disciplina dedicada a medir y analizar las dimensiones y proporciones del cuerpo humano. En el ámbito de la sastrería y el diseño de moda, la antropometría juega un papel crucial al proporcionar datos precisos sobre las medidas corporales de individuos.

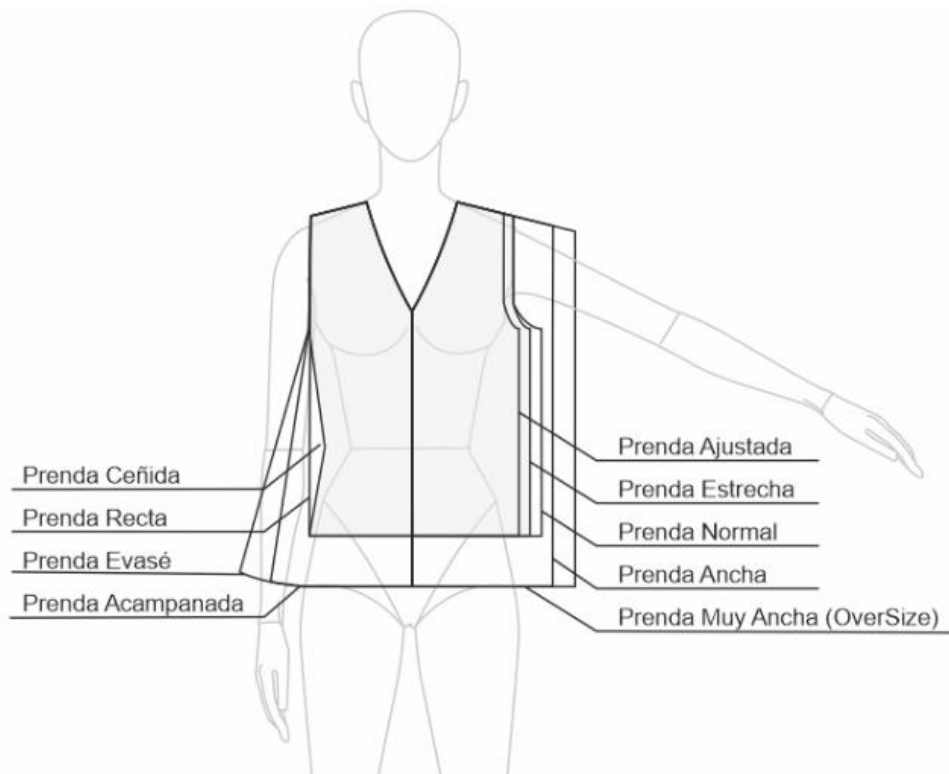
TOMA DE MEDIDAS

Es el proceso de obtener mediciones precisas y detalladas del cuerpo humano. Este procedimiento implica la identificación y registro de diversas dimensiones corporales, como la longitud de extremidades, la circunferencia de partes específicas, la anchura de hombros, cintura, cadera, entre otros.

Tabla de medidas

Es un sistema estructurado de datos que muestra las dimensiones corporales estándar o particulares empleadas en la confección de ropa. Estas tablas suelen incluir una variedad de medidas.

DESAHOGOS DE PRENDAS

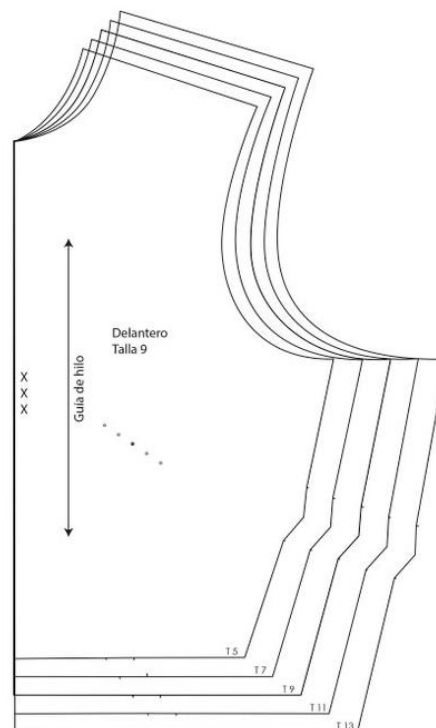


<https://fratxell.es/el-desahogo-y-ancho-del-patron-del-cuerpo/#:~:text=El%20desahogo%20es%20la%20diferencia,m%C3%A1s%20reducidas%20que%20nuestro%20cuerpo.>

Los desahogos en patronaje son aberturas en una prenda que permiten que el usuario se mueva con mayor facilidad. Suelen encontrarse en las sisas, la espalda y los costados de las prendas.

Los desahogos pueden ser de diferentes tipos, como pliegues, frunces, pinzas y aberturas. Cada tipo de desahogo tiene su propia función y se utiliza en diferentes prendas.

Los desahogos son una parte importante del patronaje, ya que permiten que las prendas se ajusten correctamente al cuerpo del usuario y que sean cómodas de llevar.



FICHA MEDIDAS

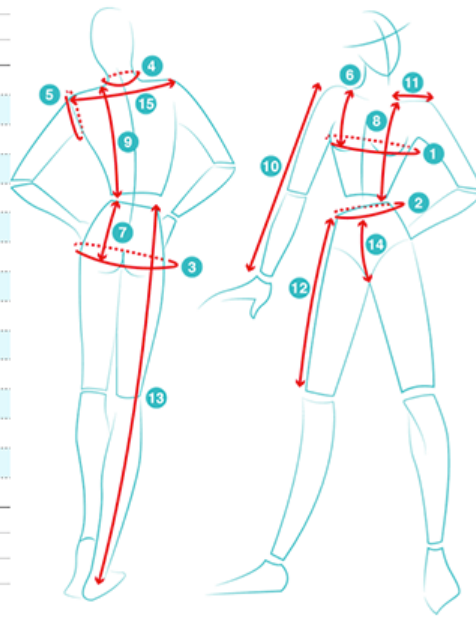
NOMBRE: _____

EDAD: _____

PRENDA: _____

1	Contorno pecho	
2	Contorno cintura	
3	Contorno cadera	
4	Contorno cuello	
5	Contorno sisa	
6	Largo pecho	
7	Largo cadera	
8	Largo talle delantero	
9	Largo talle trasero	
10	Largo manga	
11	Largo hombro	
12	Largo rodilla	
13	Largo pantalón	
14	Largo tiro	
15	Ancho espalda	

Observaciones: _____



PRÁCTICA

La medición y la incorporación de desahogos en los patrones son aspectos esenciales en el arte de confeccionar prendas de vestir. La toma de medidas es el primer paso crucial, donde se recopilan las dimensiones exactas del cuerpo del cliente para garantizar que la prenda final se ajuste perfectamente. Este proceso minucioso implica la medición precisa de diversas partes del cuerpo, teniendo en cuenta aspectos como la postura y la preferencia de ajuste del individuo. Por otro lado, la aplicación de desahogos en patrones añade una capa adicional de sofisticación al diseño, permitiendo ajustes estratégicos para lograr la comodidad y la caída deseada de la prenda.

EJERCICIOS

PRÁCTICA 1:

Toma de medidas y aplicación de desahogos.

Elaboración de ficha de medidas.



02

TECNOLOGÍA PATRÓN Y CONFECCIÓN DE LA LEVA MASCULINA

LEVA MASCULINA



<https://davidnavarro.mx/de-que-tela-debe-ser-un-traje/>

La leva masculina sastre es una prenda destacada por su corte entallado, forma elegante y sofisticado. Suele estar confeccionada en telas de alta calidad, como la lana o el lino, y se caracteriza por sus detalles cuidados, como los botones forrados y las costuras invisibles.

La leva masculina sastre es una prenda muy versátil que puede usarse en diferentes ocasiones, desde eventos formales hasta reuniones de trabajo. Es una prenda que aporta un toque de elegancia y sofisticación a cualquier look.

En España, la leva masculina sastre se conoce también como "americana" o "chaqueta". Es una prenda muy popular entre hombres de todas las edades, disponible en una amplia gama de colores y estilos.

Si estás buscando una prenda elegante y versátil que puedas usar en diferentes ocasiones, la leva masculina sastre es una excelente opción. Es una prenda atemporal que te hará sentir seguro y confiado en cualquier circunstancia.

La leva sastre es una herramienta que se utiliza para marcar y cortar telas. Es una pieza de metal delgada y plana con una punta afilada en un extremo y un mango en el otro. La leva sastre se utiliza para marcar líneas rectas y curvas en la tela, y también se puede utilizar para cortar la tela.

Las levas sastre están disponibles en diversas tallas y formas, cada una diseñada para un propósito particular. Las levas sastre más comunes son las siguientes:

- Leva sastre recta: Se utiliza para marcar líneas rectas.
- Leva sastre curva: Se utiliza para marcar líneas curvas.
- Leva sastre de punta: Se utiliza para marcar puntos y agujeros.
- Leva sastre de corte: Se utiliza para cortar la tela.



<http://www.elegantissimo.com/2011/07/ternos-estilo-asiatico.html>

TIPOS DE CUELLOS

DOBLE CRUCE

También conocido como cuello de solapa ancha, el cuello de doble cruce es un estilo que se asocia comúnmente con los trajes de esmoquin. Este tipo de cuello se caracteriza por solapas amplias que se cruzan en el frente, creando un aspecto elegante y formal.

CUELLO SMOKING

El cuello smoking es una variante del cuello de esmoquin que presenta solapas puntiagudas y estrechas. Es una opción elegante y más estilizada que el cuello de doble cruce.

MODELO CREATIVO

Un modelo creativo de cuello implica la exploración de diseños únicos y no convencionales para resaltar la creatividad en la moda. Puede incluir variaciones en la forma, tamaño y estructura del cuello, y a menudo se utiliza en prendas de diseñadores vanguardistas.

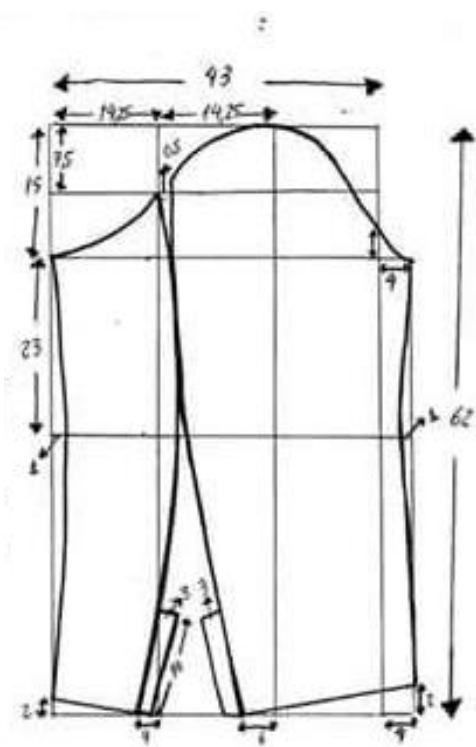
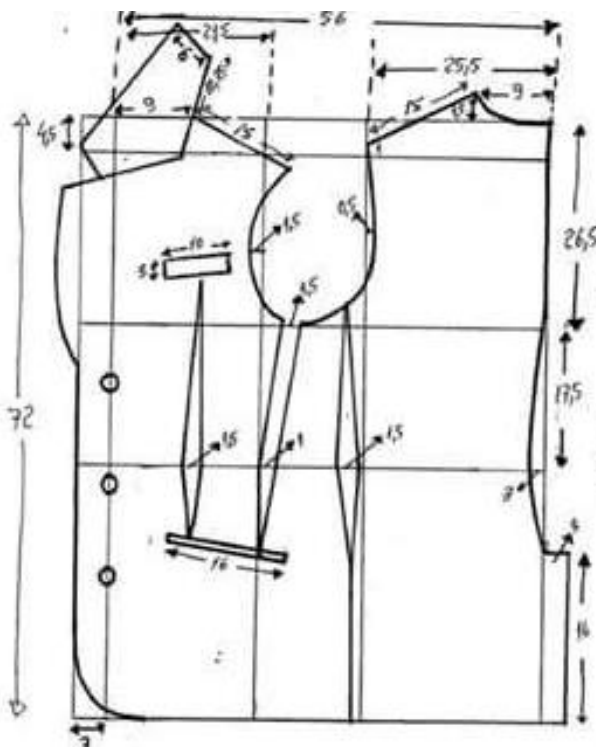


<https://www.trajesguzman.com/blog/c%C3%B3mo-vestir-de-smoking>

TRAZO DE LEVA SASTRE

La confección de una leva masculina implica un proceso meticuloso que abarca desde el trazo del patrón hasta el ensamblaje final de la prenda. El trazo del patrón es el punto de partida esencial, donde se traducen las medidas y detalles específicos del diseño en un plano que servirá como guía para la creación de cada componente de la leva. Durante el patronaje, se aplican técnicas expertas para ajustar y dar forma al patrón, teniendo en cuenta la anatomía y los requisitos funcionales. Este paso es crucial para garantizar un ajuste preciso y la comodidad necesaria en cada parte del uniforme.

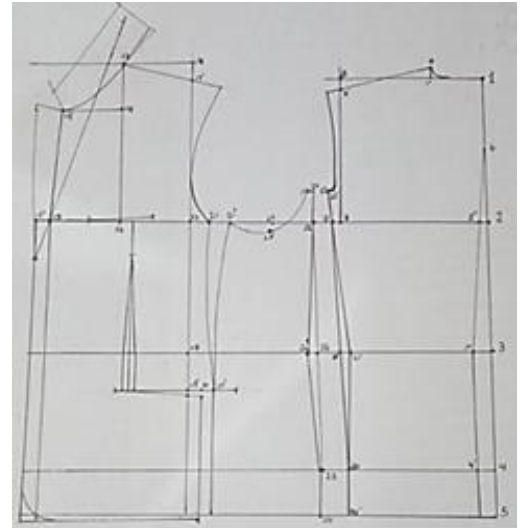
Una vez completado el patronaje, se procede al ensamblaje de la leva, donde cada pieza cortada se une cuidadosamente siguiendo las líneas del patrón. Aquí, la destreza del sastre cobra vida al coser las costuras, aplicar refuerzos estratégicos y agregar detalles como bolsillos y cierres. El ensamblaje no solo se trata de unir las piezas de tela, sino también de asegurar la resistencia y durabilidad de la prenda confeccionada.



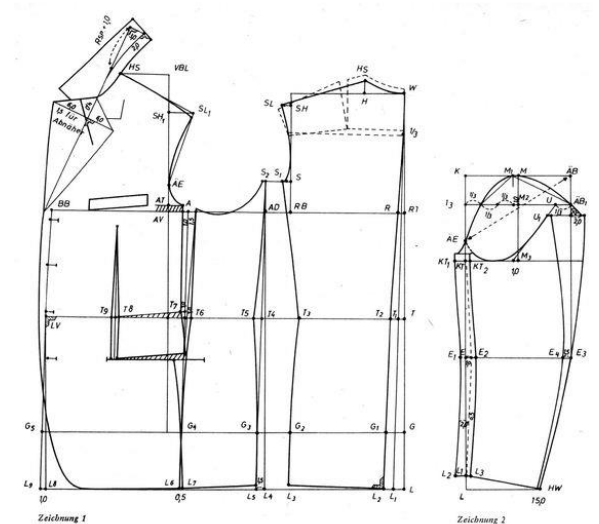
<https://i.pinimg.com/736x/b8/de/81/b8de81433826e6d4a6742a50dc52eaf8.jpg>

MARCADO DE PATRONES

Sigue un proceso meticuloso que involucra la selección de telas resistentes y duraderas, la creación de patrones específicos, el corte preciso de las piezas y el ensamblaje cuidadoso, prestando especial atención a detalles como los bolsillos y los cierres. Posteriormente, se realiza la costura y se aplican acabados para asegurar la resistencia y la funcionalidad de la prenda.



CORTE DE PATRÓN



ENSAMBLAJE



ACABADO Y PLANCHADO



PRÁCTICA

Estos procesos que se realiza en la práctica son fundamentales para garantizar que la leva sastre cumpla con los rigurosos estándares de resistencia y durabilidad requeridos en entornos militares. El patronaje permite adaptar la prenda a las especificidades del cuerpo, mientras que el corte preciso de las telas asegura el uso eficiente de materiales resistentes. La fabricación y unión de prendas se enfocan en la excelencia de la mano de obra, crucial para prendas destinadas a resistir condiciones extremas y actividades tácticas. En conjunto, estos procesos no solo cumplen con las necesidades prácticas, sino que también garantizan una apariencia uniforme y profesional, contribuyendo a la identidad y elegancia.

EJERCICIOS

PRÁCTICA 2:

Patronaje, corte, confección y ensamblaje de la leva masculina.



03

TECNOLOGÍA DEL PATRÓN Y DEL ABRIGO MASCULINO

ABRIGO MASCULINO



<https://www.hockerty.es/es/blog/cmo-llevar-un-abrigo-sobre-tu-traje>

El abrigo sastre masculino es una pieza de indumentaria atemporal que combina elegancia y funcionalidad. Diseñado con precisión y confeccionado con materiales de alta calidad, este tipo de abrigo se caracteriza por su corte impecable y su ajuste personalizado. Su estilo clásico y versátil lo convierte en una elección ideal para ocasiones formales, ya que aporta una apariencia pulida y refinada.

Los abrigos sastre suelen presentar solapas, botonadura sencilla o doble, y una longitud que llega hasta la rodilla, proporcionando una silueta estilizada que resalta la figura masculina.

Este tipo de abrigo ha evolucionado a lo largo de los años, adaptándose a las tendencias contemporáneas sin perder su esencia sofisticada. Los diseñadores de moda masculina han incorporado nuevos detalles y estilos a los abrigos sastre, manteniendo su elegancia intemporal. Los colores clásicos como el negro, gris y azul marino son opciones populares, pero también se exploran tonalidades más audaces y patrones modernos para aquellos que buscan destacar con estilo.

TIPOS DE ABRIGOS

Existen varios tipos de abrigos sastre masculino, cada uno con sus propias características y estilos particulares, adaptándose a diversas ocasiones y preferencias de moda. Algunos de los tipos más comunes incluyen:

ABRIGO SASTRE CLÁSICO

Este es el abrigo sastre tradicional que presenta un corte recto y limpio, con solapas prominentes y una botonadura simple o doble. Suele ser de longitud media, llegando hasta la rodilla, y es versátil, adecuado tanto para eventos formales como para ocasiones más informales.



https://m.media-amazon.com/images/I/61fi1LoQwwL_AC_UY1000_.jpg

GUÍA DE ESTUDIO ABRIGO CHESTERFIELD

Caracterizado por su botonadura simple y solapas sin muesca, el abrigo Chesterfield es elegante y minimalista. Por lo general, tiene una longitud que llega justo por debajo de la rodilla y es una opción sofisticada para eventos formales.



<https://claseleganciaydistincion.blogspot.com/2021/01/el-abrigo-chesterfield.html>

ABRIGO PEACOCK

Inspirado en la moda naval, el abrigo peacock es corto y cuenta con una doble botonadura, solapas anchas y bolsillos diagonales. Es ideal para climas fríos y agrega un toque de estilo militar a cualquier atuendo.



<https://cardenalbilbao.es/producto/abrigo-peacock-corto-doble-botonadura-fw-20-mark/>

ABRIGO TRENCH

Este clásico abrigo impermeable es perfecto para días lluviosos. Con su característica doble botonadura, cinturón y detalles funcionales como hombreras y trabillas, el abrigo trench combina funcionalidad con elegancia atemporal.



<https://www.revistagq.com/compras/galeria/mejores-gabardinas-hombre-comprar>

ABRIGO ULSTER

El abrigo ulster se distingue por su corte holgado y su botonadura simple. Tiene solapas anchas y a menudo se caracteriza por un cuello de terciopelo. Este estilo más relajado es adecuado para situaciones menos formales.



<https://vestirseporlospies.es/abrigo-ulster/>

ABRIGO CROMBIE

Similar al abrigo Chesterfield, el abrigo Crombie se distingue por su diseño minimalista, solapas anchas y botonadura simple. Es una opción clásica y elegante que puede adaptarse tanto a eventos formales como a situaciones más casuales.



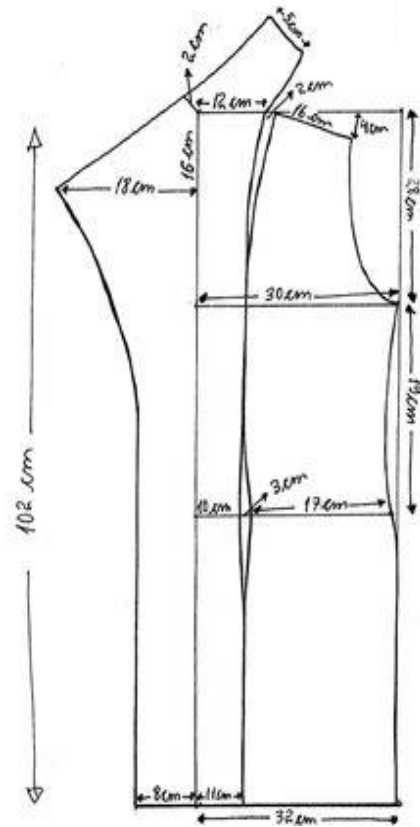
<https://www.tendencias.com/hombres/el-abrigo-crombie-esa-prenda-en-la-que-debes-invertir-previo-al-otono>

TRAZO DEL ABRIGO

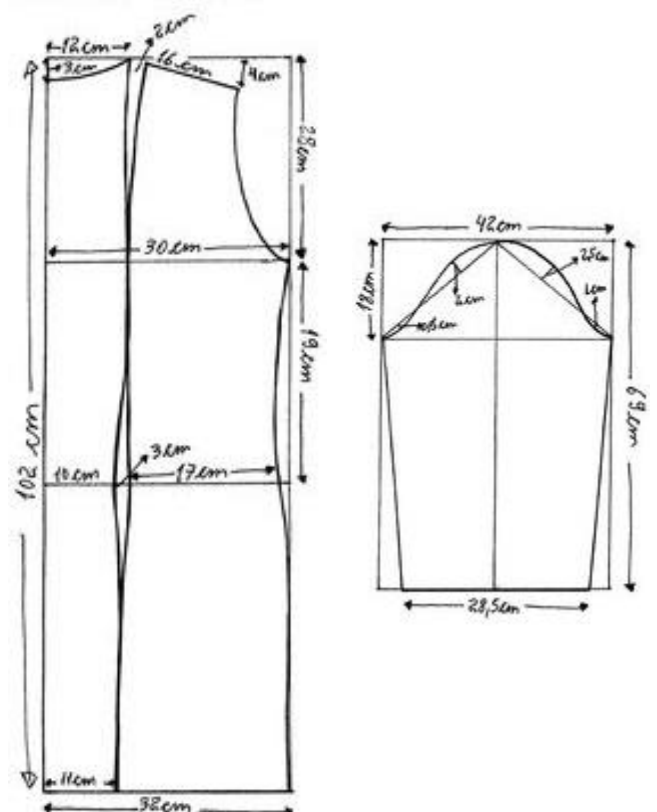
El trazo del abrigo es esencial para definir su estilo y apariencia. Desde el corte impecable de los hombros hasta la caída fluida de las solapas, cada detalle contribuye a la elegancia y sofisticación del diseño. Un trazo bien ejecutado asegura que el abrigo se ajuste de manera favorecedora, resaltando la figura masculina con líneas limpias y proporcionadas. La elección de la longitud, la botonadura y los detalles como bolsillos y cuellos añade personalidad al trazo, permitiendo que el abrigo sastre se adapte tanto a situaciones formales como a entornos más relajados, manteniendo siempre una estética pulida y a la medida.



TRAZO DELANTERO



TRAZO DE ESPALDA- MANGA



PRÁCTICA

El patronaje, trazo y corte del abrigo masculino son elementos esenciales en la elaboración de prendas de vestir de alto nivel económico. Estos procesos no solo determinan el ajuste y la estética del abrigo, sino que también influyen en su funcionalidad y durabilidad. Un patrón bien diseñado garantiza que el abrigo se adapte correctamente al cuerpo masculino, proporcionando comodidad y libertad de movimiento. El trazo preciso y el corte cuidadoso aseguran que las piezas de tela se ensamblen de manera adecuada, evitando desperdicios y optimizando el uso del material. En conjunto, el patronaje, trazo y corte son pilares esenciales para la creación de abrigos masculinos que no solo sean estilizados y elegantes, sino también funcionales y de alta calidad.

EJERCICIOS

PRÁCTICA 3:

Patronaje, trazo y corte de abrigo masculino.



04

**TECNOLOGÍA DEL
PATRÓN DEL FRAC**

EL FRAC



<https://www.zankyou.com.co/p/como-escoger-el-traje-de-novio-perfecto-segun-el-momento-del-dia-en-el-que-sea-la-boda>

El traje sastre, también conocido como frac, es una prenda clásica y elegante que ha perdurado a lo largo del tiempo como símbolo de distinción en eventos formales. Este atuendo masculino se caracteriza por su chaqueta corta en la parte delantera y larga en la parte posterior, con solapas anchas y pantalones a juego. El frac es especialmente utilizado en ocasiones de etiqueta, como bodas, galas y eventos de alta categoría, donde su presencia otorga un toque de sofisticación y refinamiento.

La historia del frac se remonta al siglo XIX, cuando se popularizó como la vestimenta ideal para cenas de gala y óperas. Aunque su uso ha disminuido en la vestimenta cotidiana, el frac ha mantenido su relevancia en la moda formal, siendo una elección atemporal para aquellos que buscan destacar con estilo en situaciones que requieren un código de vestimenta riguroso.

COMPONENTES TRAJE

FRAC

CHAQUETA FRAC

La chaqueta está hecha de tejido de granito, típicamente en tonos de negro o azul-negro, aunque también podría ser de vigoña. Tiene una longitud que llega hasta la cintura en la parte delantera y presenta dos faldones caídos en la parte posterior. Las solapas suelen ir revestidas en seda, sin brillos, preferiblemente mates.

CAMISA FRAC

La camisa es de color blanco, con una pechera rígida o muy almidonada, cuello alto estilo pajarita y puños con doble ojal para gemelos. Se prefiere que esté confeccionada en hilo. En ocasiones, los botones pueden ser de perlas o pequeñas piedras brillantes.



<https://www.matrimonio.com.co/articulos/traje-frac-novio--c8138>



CHALECO FRAC

El chaleco, ceñido al cuerpo, puede ser cruzado o recto con una fila de botones. Para eventos académicos o religiosos, se usa de color negro, mientras que, para otros eventos, generalmente se prefiere el blanco. El tejido más usado es el de piqué o moaré de seda.

PAJARITA FRAC

La pajarita o corbata de lazo blanca y mejor de lazo. Es recomendable evitar las pajaritas pre-atadas y optar por hacer el nudo uno mismo. El material ideal para la pajarita es el piqué.

PANTALONES FRAC

Los pantalones deben ser de corte clásico, lisos y de color negro, utilizando el mismo tipo de tejido que la chaqueta. La cinta lateral de unos 2 centímetros de ancho, generalmente en raso. Los pantalones suelen llevar alguna pinza.

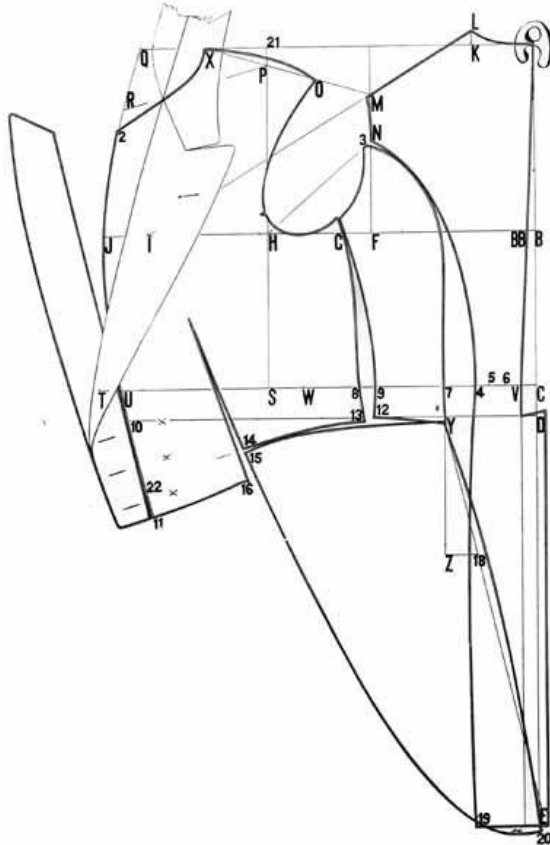


https://www.protocolo.org/social/vestuario/el-frac-prendas-que-lo-componen.html#google_vignette

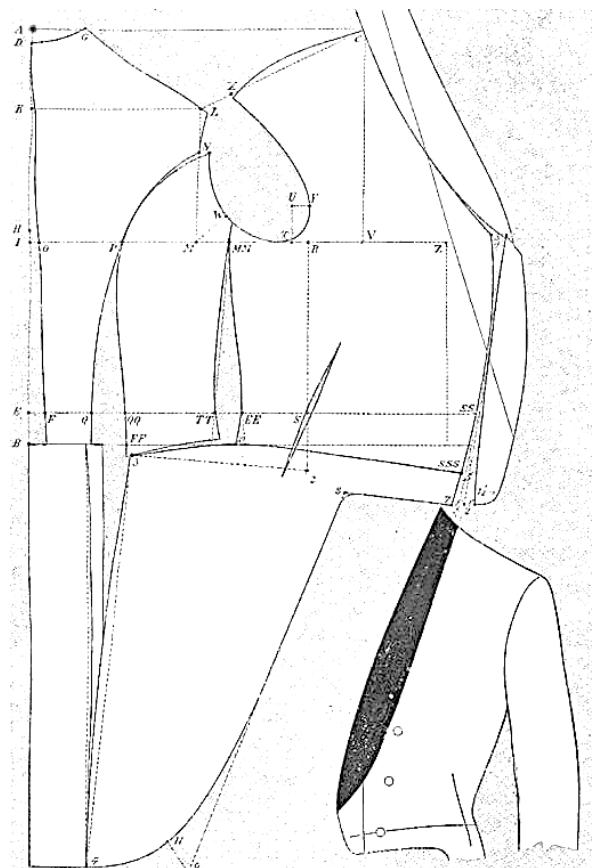
TRAZO DEL FRAC

El trazo del frac es un proceso técnico crucial en la confección de esta prenda clásica y elegante para hombres. El frac, también conocido como chaqué, es un tipo de traje formal compuesto por una chaqueta corta en la parte delantera y larga en la parte posterior, combinada con pantalones de líneas rectas y ajustados. El trazo del frac implica el diseño y la elaboración de un patrón preciso que garantice un ajuste adecuado y una apariencia estilizada.

Este proceso implica tomar medidas meticulosas del cliente y utilizar técnicas de patronaje para crear las piezas de tela que luego se cortarán y ensamblarán para formar la chaqueta y los pantalones del frac. Un trazo cuidadoso es esencial para asegurar que el frac se ajuste correctamente al cuerpo del hombre y que mantenga su elegancia y distinción característica.



<http://www.vintagevictorian.com/images/jan1912custcut-dressuit.jpg>



<https://i.pinimg.com/originals/23/b9/e2/23b9e250f2ab3c258b5f9f29689fc834.jpg>



PRÁCTICA

El patronaje permite adaptar la prenda a las especificidades del cuerpo, mientras que el corte preciso de las telas asegura el uso eficiente de materiales resistentes. La fabricación y el corte de las piezas se enfocan en la excelencia de la mano de obra, crucial para prendas destinadas a resistir condiciones extremas y actividades tácticas. En conjunto, estos procesos no solo cumplen con las necesidades prácticas, sino que también garantizan una apariencia uniforme y profesional, contribuyendo a la identidad y elegancia del Frac.

EJERCICIOS

PRÁCTICA 4:

Patronaje, trazo y corte del Frac

BIBLIOGRAFÍA

- Bernal, C. (2011). Manual de patronaje básico e interpretación de diseños [Versión electrónica]. Editorial Sena. <https://infolibros.org/pdfview/5384-manual-de-patronaje-basico-e-interpretacion-de-disenos-sena/>
- Pasalodos, M. (2015). De la geometría a los perpuntos. Tratados, manuales y sistemas de corte y confección en la BNE. [Versión electrónica]. Editorial BNE.
- Maynard, L. (2010). El manual de técnicas de costura de alta costura de la modista. QUAR.CO.U. <https://zlibrary-africa.se/book/2069988/49828e>
- CIDEP, Region paracentral & Comunidad de Madrid. (2012). Manual de corte y confección. <https://drive.google.com/file/d/18bH4RQoMEZbee4SKwWyH4GWaQW8bVXA1/view>
- Alarcon, J. (2012). Alta sastrería femenina. G. Juan Alarcón Urrutia. <https://drive.google.com/file/d/1VmJr-g-rZkclHAu9AIXbbxPx5v9rP00J/view>



https://www.freepik.es/fotos-premium/ropa-formal-elegante-hombres-trajes-clase-caballeros-modernos_75344296.htm



**INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO PELILEO**

TOMO 2:

PATRONAJE Y CONFECCIÓN MASCULINA

Ing. Yolanda Buenaño



CONTENIDOS

01

CAPÍTULO UNO

SPORTWEAR

Tallaje y cuadros de medidas.

Antropometría, cuadro de tallas y escalado

Patronaje y confección de la camiseta polo.

Patronaje y confección de la chompa deportiva.

Patronaje y confección del pantalón deportivo y pantaloneta.

Lencería masculina.

02

CAPÍTULO DOS

CASUALWEAR

Patronaje y confección del pantalón masculino

Armado de bragueta línea casual masculina,
armado de pretina y bolsillo inclinado.

Patronaje y confección de camiseta sport

Trazo de mangas y cuello.

Corte hombrera.

03

CAPÍTULO TRES

JEANSWEAR

Patronaje de vaquero

Bolsillo redondo, relojero y forros.

Bolsillo parche, complemento y accesorios.

Patronaje chompa clásica Jeans con forro borrego.

Tapas redondas, en punta recta.

Bolsillo figurado

Patronaje de manca con abertura posterior y
puño.

04

CAPÍTULO CUATRO

FORMALWEAR

Características y tratamientos de tejidos para sastrería masculina.

Tratamiento de entre telas.

Fusión de Nylon y crim masculino

Técnicas de planchado.

Insumos y avíos propios de la sastrería.

Patronaje y confección de chaqueta estilo sastre
americana.

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS



01

SPORTWEAR

PRENDAS SPORTWEAR



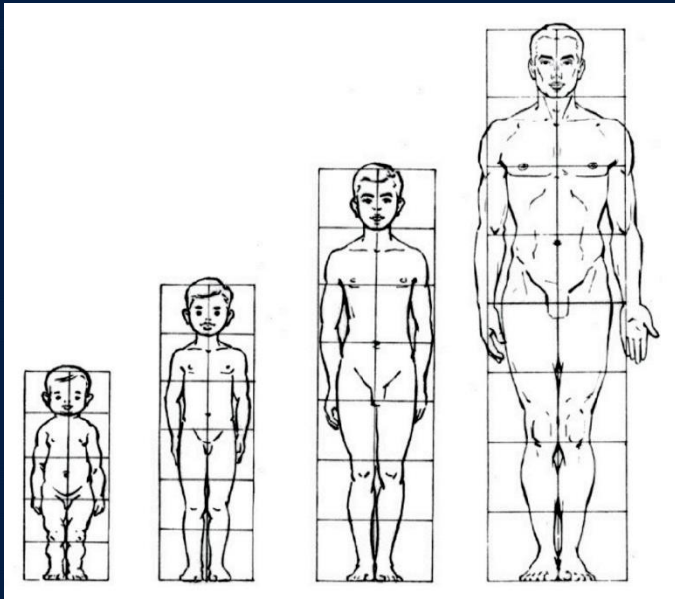
https://www.elespanol.com/imprescindibles/20200429/ultimas-tendencias-ropa-deportiva-hombre/480452319_0.html

La ropa sportwear masculina ha revolucionado el concepto de vestimenta para el hombre moderno, combinando el rendimiento técnico con un estilo contemporáneo. Originalmente diseñada para satisfacer las demandas de los atletas, esta categoría de ropa ha evolucionado significativamente, ofreciendo ahora una amplia gama de prendas que destacan por su funcionalidad y estética. Desde las innovadoras camisetas transpirables hasta los pantalones deportivos de ajuste perfecto, el sportwear masculino está pensado para quienes buscan comodidad y versatilidad sin renunciar a un toque de sofisticación.

La integración de tejidos avanzados y diseños ergonómicos asegura que estas prendas no solo optimicen el rendimiento durante el ejercicio, sino que también se adapten a un estilo de vida activo y dinámico.

A medida que la moda deportiva masculina gana terreno en el vestuario cotidiano, se observa un creciente interés por la combinación de funcionalidad y tendencia. Los diseñadores de sportwear han sabido capturar la esencia de un estilo que va más allá del gimnasio, ofreciendo opciones que se pueden llevar en cualquier ocasión.

TALLAJE Y CUADRO DE MEDIDAS



<https://balletindance.com/2017/06/10/antropometria/>

La antropometría masculina se refiere al estudio y análisis de las dimensiones y proporciones corporales específicas de los hombres. Este campo de la ciencia examina medidas como la altura, el peso, el perímetro de la cintura, y la longitud de los miembros, entre otras variables, para comprender las características físicas promedio y sus variaciones. Los datos obtenidos a través de la antropometría masculina son esenciales en áreas como el diseño de ropa, la ergonomía y la salud, ya que permiten la creación de productos y servicios que se ajusten de manera óptima a las necesidades físicas y al confort de los hombres en distintas actividades y contextos.

CUADRO DE TALLAS MASCULINA

es una herramienta utilizada para estandarizar y facilitar la selección de prendas de vestir para hombres. Este cuadro proporciona medidas específicas para diferentes tallas, como pequeñas (S), medianas (M), grandes (L), extra grandes (XL) y a veces más grandes, con el fin de ayudar a los consumidores a elegir el tamaño que mejor se ajuste a sus dimensiones corporales.

ESCALADO DE PRENDAS MASCULINAS

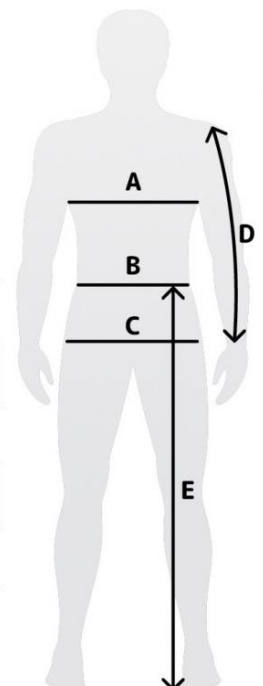
Es el proceso mediante el cual se crean diferentes tallas de un diseño original para asegurar que se ajuste correctamente a una variedad de dimensiones corporales.

GUÍA DE TALLAS

HOMBRE

en centímetros

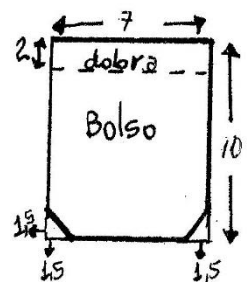
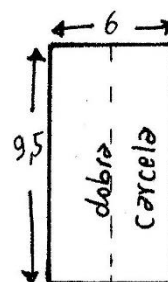
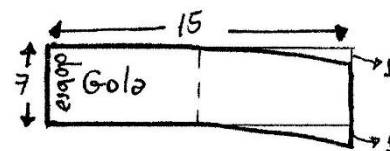
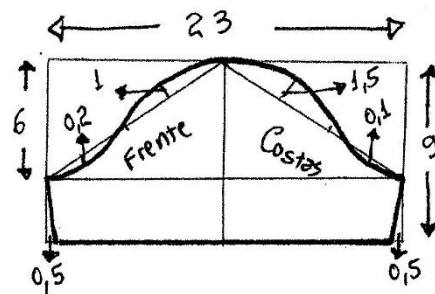
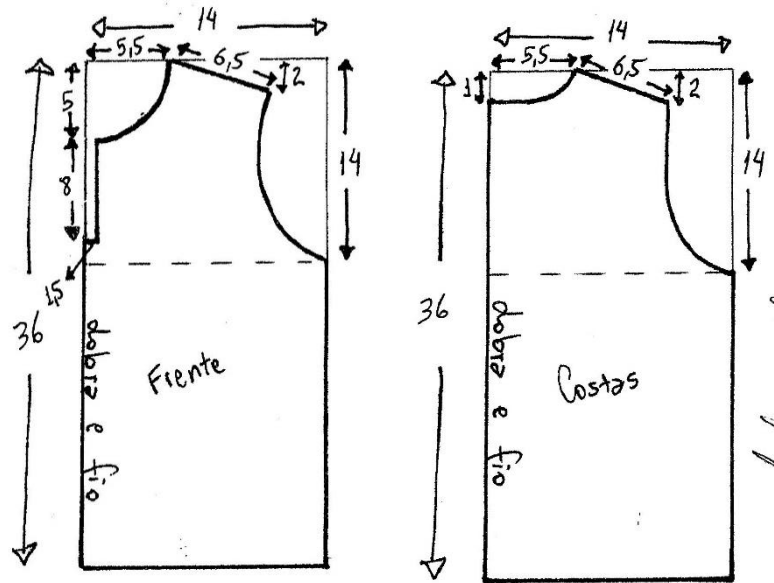
	M	L	XL	XXL
Pecho	A 100	110	116	120
Cintura	B 100	110	116	120
Cadera	C 110	115	120	130
Manga larga	D 54	56	58	60
Largo pantalón	E 105	110	115	118



<https://flashpijamas.com/es/pijamas-de-hombre-3>

PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE CAMISETA POLO

La camiseta polo masculina es una prenda emblemática que combina comodidad y estilo de una manera sofisticada. Su diseño se caracteriza por un cuello tipo polo con botones en la parte superior, una abertura en el pecho y una confección en tejido de punto, generalmente de algodón o una mezcla de algodón. Este diseño proporciona un equilibrio entre un look casual y uno más pulido, haciéndola adecuada tanto para ocasiones informales como para entornos más relajados de oficina.



<https://www.lojamirante.com.br/p/camisas-polo/polo-piquet-pa-masculina/unit/camisa-polo-piquet-masculina-preta/>

<https://marlenemukaimoldeinfantil.com.br/wp-content/uploads/2016/09/camisap%C3%B3lo-2.jpg>

PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE CHOMPA DEPORTIVA

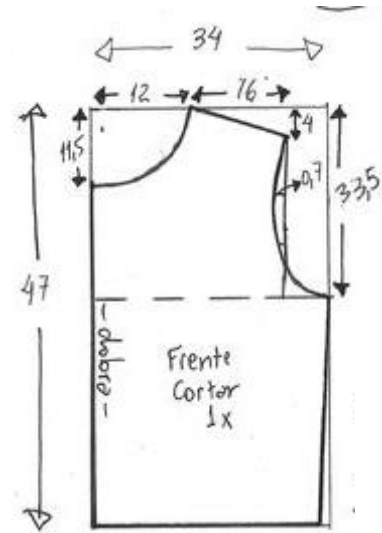
es una prenda diseñada para ofrecer comodidad, funcionalidad y estilo en actividades deportivas y de ocio. Generalmente confeccionada en materiales técnicos como el poliéster, nylon o mezclas de tejidos elásticos, la chompa deportiva está diseñada para proporcionar un ajuste cómodo y permitir la transpiración, lo que es esencial durante el ejercicio físico.

A menudo, la chompa deportiva masculina cuenta con características funcionales como cierres frontales, bolsillos con cremalleras, y a veces, capuchas o cuellos altos para mayor protección.

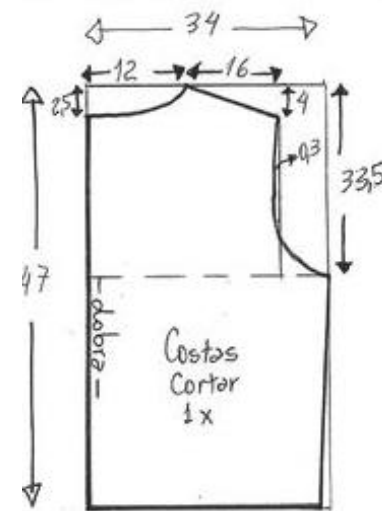


<https://frutocuatro.com/tienda/gildan/18500/>

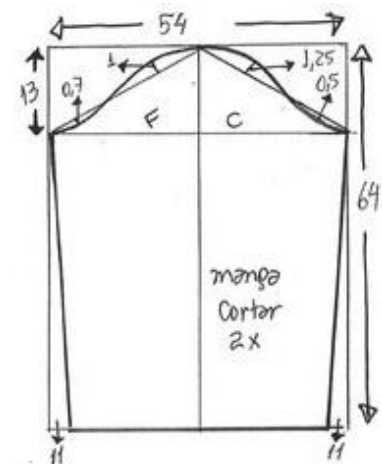
TRAZO DELANTERO



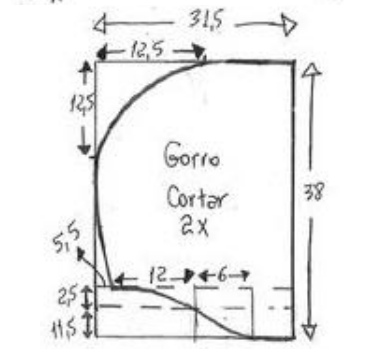
TRAZO ESPALDA



TRAZO MANGA



TRAZO GORRO



<https://www.patronesmil.es/blusa-sudadera-con-capucha.html>

PANTALÓN DEPORTIVO Y PANTALONETA

PANTALÓN DEPORTIVO

Es una prenda diseñada para proporcionar comodidad y libertad de movimiento durante actividades físicas y deportes. Generalmente confeccionado en materiales elásticos y transpirables como el poliéster, el nylon o mezclas de algodón y elastano, estos pantalones están diseñados para soportar el desgaste de los entrenamientos y ofrecer un ajuste óptimo.

Suelen tener características funcionales como cinturas elásticas o ajustables, cordones para un ajuste personalizado, y a menudo incluyen bolsillos con cremalleras para almacenar pequeños objetos de forma segura.



https://www.bolf.es/?page_version=man

PANTALONETA DEPORTIVA

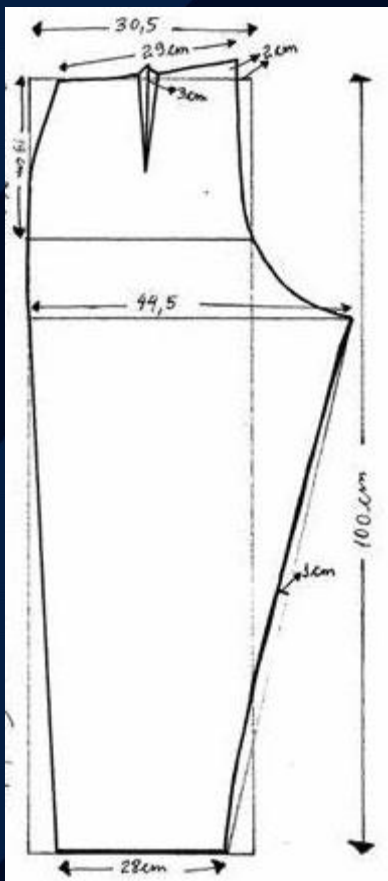
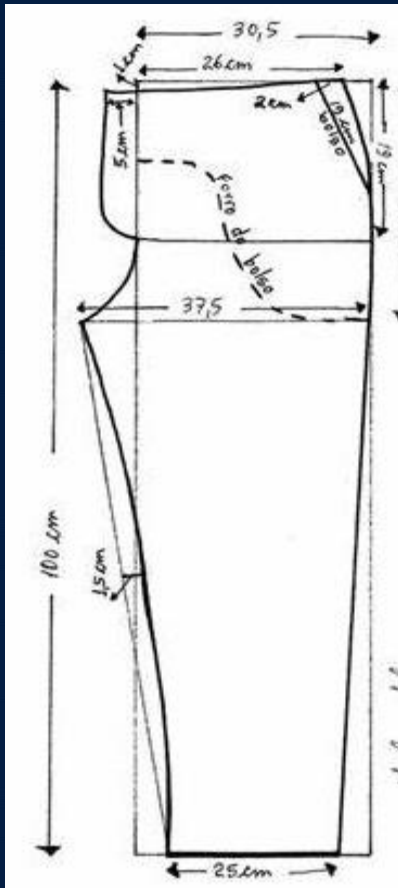
Es una prenda clave para la comodidad y el rendimiento durante actividades físicas. Su diseño está orientado a ofrecer máxima libertad de movimiento, lo que la hace ideal para deportes y ejercicios como correr, jugar al baloncesto o entrenar en el gimnasio.

Muchas incluyen características como una cintura elástica con cordón ajustable para un ajuste personalizado, y algunos modelos también cuentan con bolsillos laterales o traseros para guardar pequeños objetos.



<https://www.darealy.com/workout-shorts/4903-8903-mens-workout-running-shorts-zipper-pockets-lightweight-gym-training-shorts-quick-dry-red-cn18nn06nun.html>

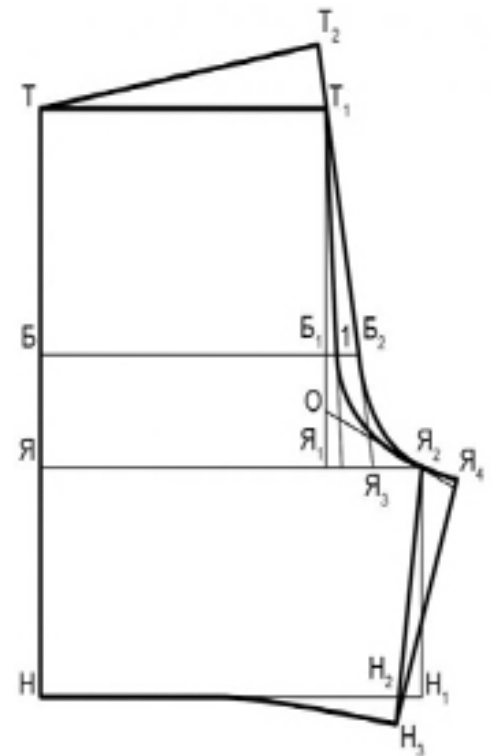
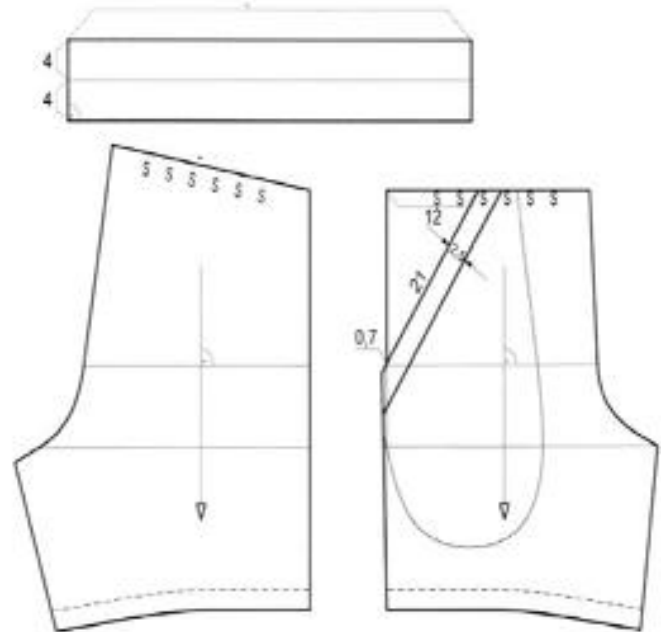
PATRÓN DE PANTALÓN DEPORTIVO



https://www.patronesmil.es/#google_vignette



PATRÓN DE PANTALONETA DEPORTIVA



https://elrincondeester.com/costuraypatrones/patron-de-shorts-para-hombres/?expand_article=1

LENCERÍA MASCULINA

La lencería deportiva masculina, específicamente los bóxers deportivos, está diseñada para proporcionar un soporte óptimo y una comodidad superior durante actividades físicas. A diferencia de los bóxers convencionales, estos están confeccionados con características y materiales especializados que responden a las exigencias del ejercicio y el deporte.

Características principales

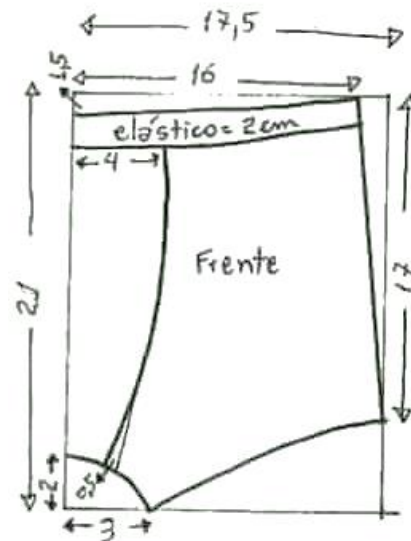
- Materiales
- Diseño
- Soporte y comodidad
- Transpirabilidad
- Diseño ergonómico

Usos:

- Deportes y ejercicio
- Uso diario

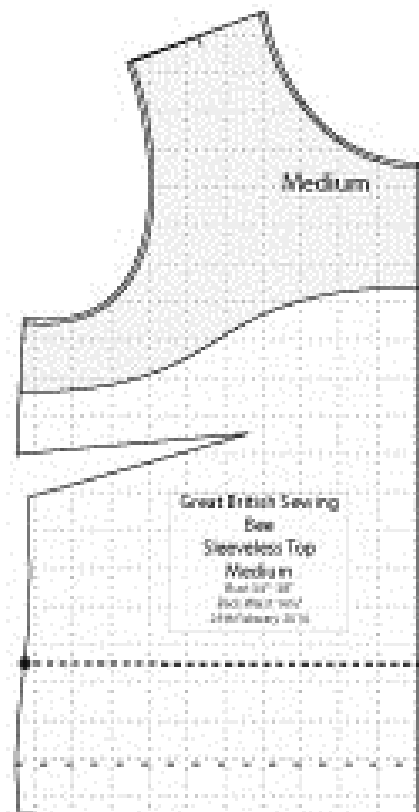
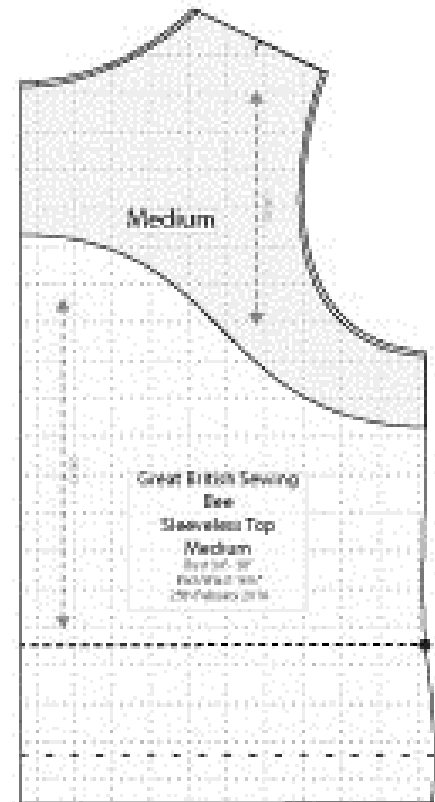


<https://leonisa.co/products/boxer-deportivo-con-bolsillo-lateral-en-microfibra>



PATRÓN BIVIDÍ.

Es un tipo de lencería o prenda interior diseñada específicamente para ofrecer comodidad y soporte durante actividades físicas intensas. Aunque el término "bividi" no es universalmente reconocido y podría ser una marca o término específico, en general, se refiere a un diseño de prenda interior deportiva.



<https://aestheticnation.co.in/collections/gym-stringers-vest-for-men>

https://angelakane.com/sewing_patterns/patterns/sleeveless-top-sewing-pattern-532.php

PRÁCTICA

La elaboración de prendas deportivas para hombres fusiona la creatividad del diseño de moda con la exactitud de la confección técnica, resultando en ropa que es tanto funcional como estética. Los procesos de corte, ensamblaje y confección reflejan la combinación entre arte y técnica, donde se necesitan habilidades detalladas, tanto creativas como técnicas, para lograr un producto final de excelente calidad.

EJERCICIOS

PRÁCTICA 1:

TEMA: Patronaje y confección de prendas Sportwear masculinas.

Elaboración de un prototipo de conjunto deportivo masculino utilizando el proceso de confección. (patronaje- corte- ensamblaje- acabados)



02

CASUALWEAR



<https://mx.pinterest.com/pin/385128205634318109/>

PRENDAS CASUALWEAR

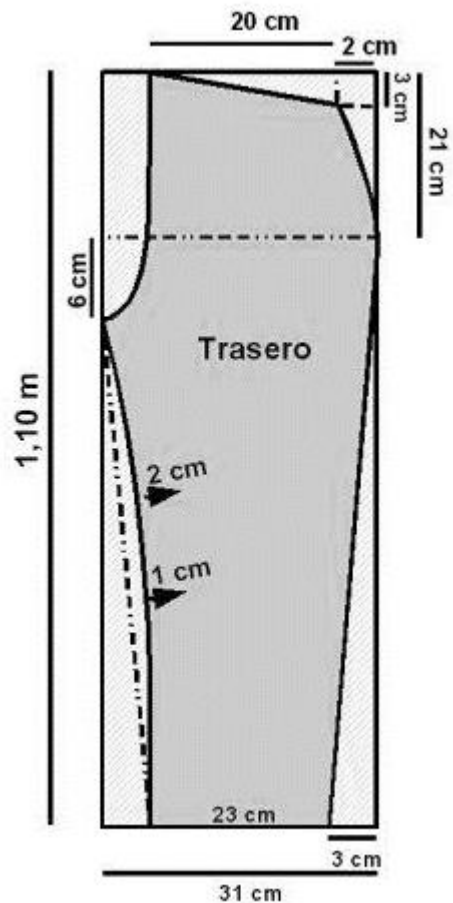
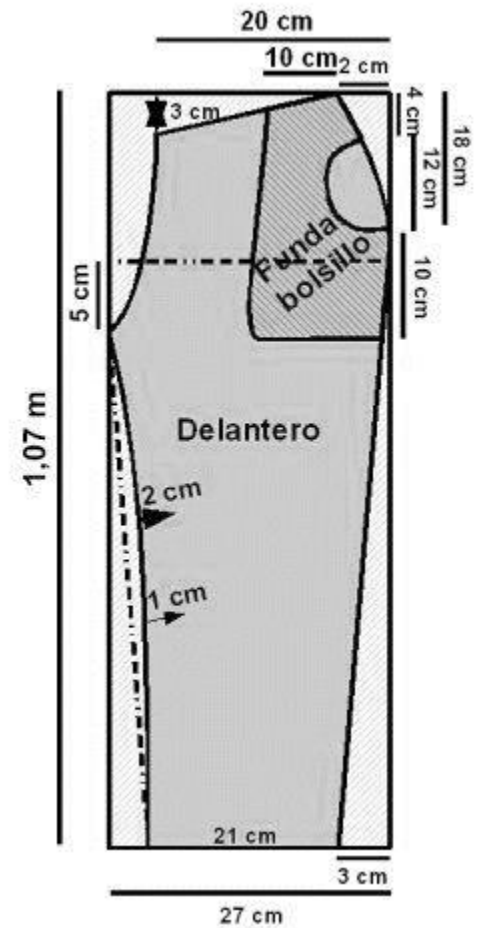
El casual wear masculino se caracteriza por su enfoque en la comodidad y la simplicidad, ofreciendo una solución versátil para el vestuario diario. Este estilo de ropa incluye una variedad de prendas como camisas de polo, camisetas, jeans y chinos, que se destacan por su diseño relajado y funcional. Los tejidos utilizados, como algodón, mezclas de algodón y materiales técnicos, garantizan una alta transpirabilidad y confort, adaptándose a diferentes actividades y climas. Las opciones de colores y patrones son variadas, permitiendo una expresión personal sin sacrificar la elegancia informal.

El casual wear masculino es ideal para diversas ocasiones informales, desde salidas diarias hasta encuentros con amigos. Las prendas como sudaderas, chaquetas ligeras y zapatillas añaden un toque de estilo sin perder la comodidad esencial. Este tipo de vestimenta permite una fácil combinación de elementos para crear looks que van desde lo relajado y deportivo hasta lo más arreglado, sin necesidad de comprometer el confort.

PANTALÓN CASUAL MASCULINO

Es una prenda versátil y cómoda diseñada para el uso diario en situaciones informales o semi-formales. Confeccionado en materiales como algodón, denim o lino, ofrece una variedad de estilos desde jeans clásicos y chinos elegantes hasta joggers relajados y pantalones cargo funcionales. Disponible en diferentes cortes y colores, este tipo de pantalón combina funcionalidad y moda, adaptándose a distintas necesidades y gustos, ya sea para un look más pulido o uno relajado y desenfadado.

En resumen, el pantalón casual masculino es una prenda esencial que combina comodidad con estilo versátil, adecuada para una variedad de ocasiones y preferencias personales.



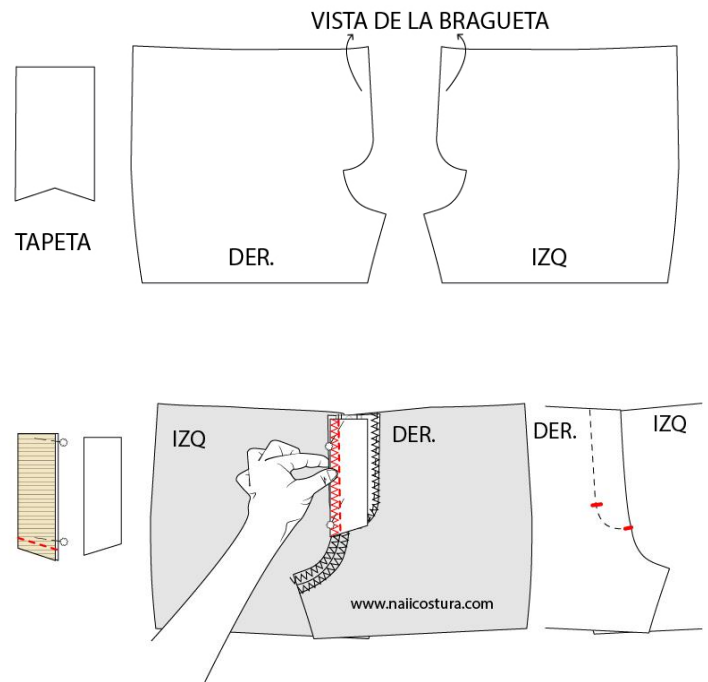
<https://mx.pinterest.com/pin/760756562044296979/>

<https://conmoldes.com/patron-de-pantalon-hombre/>

ARMADO DE BRAGUETA LÍNEA CASUAL MASCULINA

El armado de la bragueta en un pantalón casual masculino implica varios pasos clave para asegurar funcionalidad y estética. Primero, se debe preparar la pieza de la bragueta, que generalmente incluye una tela de refuerzo para darle estructura. La bragueta se cose al frente del pantalón, alineada con el centro del cierre. Se utiliza una cremallera o un botón con una tapeta que cubre el cierre. El proceso incluye:

- Preparación de tela
- Coser la cremallera
- Montar la tapeta
- Refuerzo y acabado

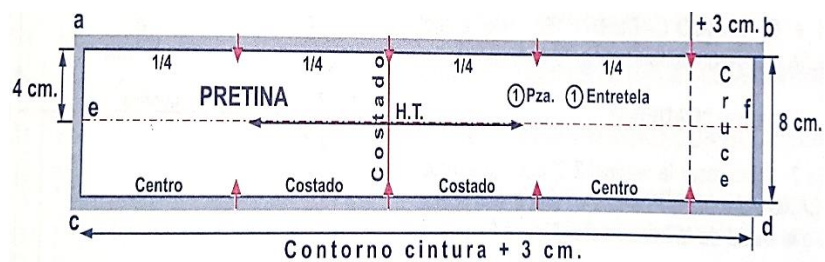


<https://www.naiicostura.com/coser-bragueta-de-pantalones-1/>

ARMADO DE PRETINA

La pretina es la banda que rodea la cintura del pantalón y proporciona un ajuste cómodo y seguro. El proceso de armado incluye:

- Preparación de la pretina.
- Unir la pretina al pantalón
- Añadir detalles
- Finalizar el acabado

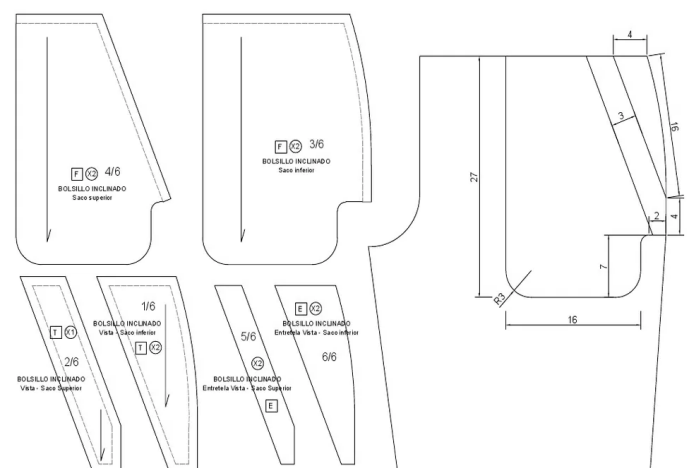


<https://miespaciadiy.blogspot.com/2017/08/trazar-cortar-y-preparar-pretinas.html>

ARMADO DE BOLSILLO INCLINADO

El bolsillo inclinado es un diseño común en pantalones casuales, proporcionando accesibilidad y un look moderno. El proceso de armado incluye:

- Preparación de las piezas del bolsillo
- Coser el bolsillo a la pieza del pantalón
- Acabado de la abertura 'montaje final'



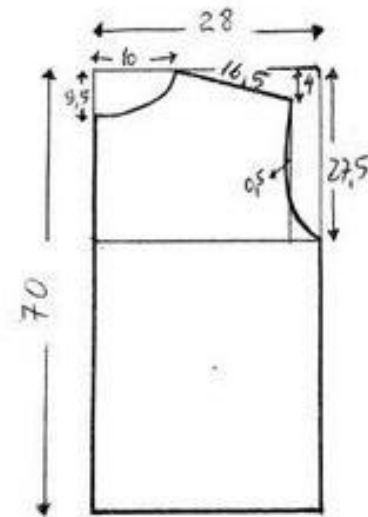
<https://es.scribd.com/document/635626374/Bolsillo-Inclinado>

CAMISETA SPORT CASUAL

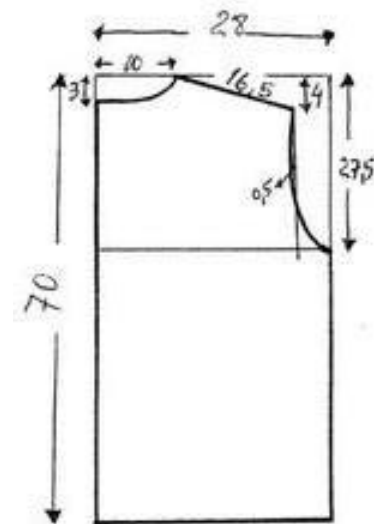
Es una prenda esencial que combina comodidad y estilo relajado, ideal para el uso diario y actividades informales. Confeccionada en materiales suaves y transpirables como el algodón o mezclas de tejidos sintéticos, ofrece un ajuste cómodo y flexible que se adapta a diferentes tipos de cuerpo. Diseñada con detalles funcionales como mangas con aberturas para mayor ventilación, un cuello que puede variar desde redondo hasta en V, y un corte en la hombrera que proporciona una estructura ligera, esta camiseta no solo garantiza libertad de movimiento, sino que también aporta un toque moderno y deportivo. Su diseño sencillo y versátil permite combinarla fácilmente con jeans, pantalones deportivos o shorts, convirtiéndola en una opción práctica para un look casual y dinámico.



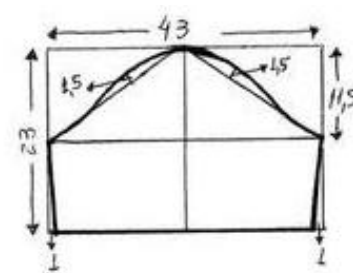
TRAZO DELANTERO



TRAZO ESPALDA



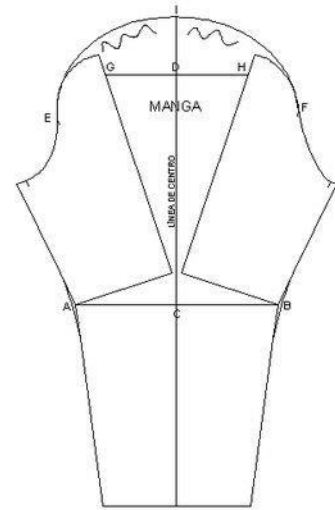
MANGA



TRAZO DE MANGA CON ABERTURA

El trazo de la manga con abertura es esencial para una camiseta sport casual, proporcionando comodidad y un estilo funcional. El proceso incluye:

- Preparación del patrón.
- Dibujar la abertura.
- Corte de la tela.
- Coser la abertura

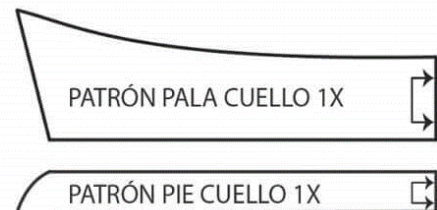
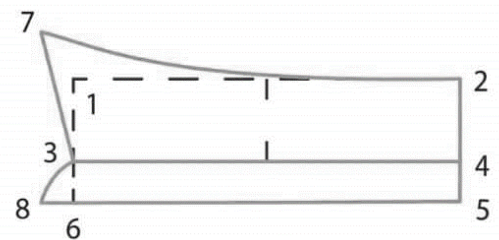


<https://www.pinterest.jp/lindaajalla/caporales/>

TRAZO DE CUELLO

El trazo del cuello es crucial para el ajuste y el diseño de la camiseta sport casual. Aquí te explico cómo hacerlo:

- Preparación del patrón.
- Medidas del cuello.
- Corte de la tela
- Coser el cuello

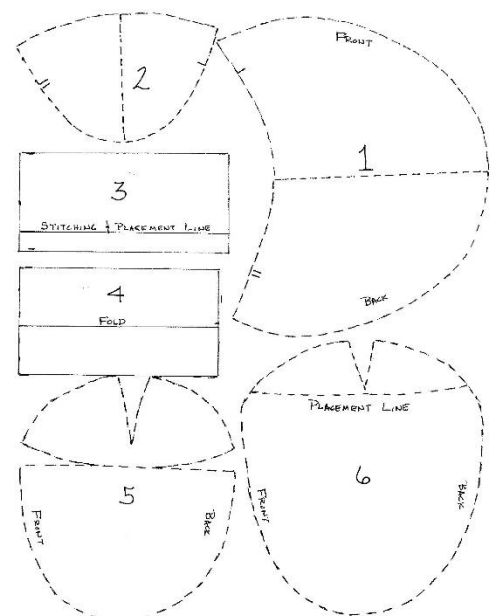


<https://ceruleancloset.com/tutorial-patronaje-patron-cuello-recto-y-de-camisa/>

CORTE HOMBRERA

La hombrera proporciona soporte y estructura a la parte superior de la camiseta, aunque en camisetas sport casual es menos común que en camisas formales. El proceso para cortarla incluye:

- Preparación del patrón.
- Corte de la tela.
- Montaje.
- Revisión y ajuste.



<https://se.pinterest.com/pin/311803974178698486/>

PRÁCTICA

La creación de prendas casual wear masculinas implica un equilibrio entre comodidad, funcionalidad y estilo, adaptándose a las necesidades del día a día sin sacrificar la estética. Este proceso combina diseño contemporáneo con técnicas de confección que aseguran un ajuste cómodo y una apariencia relajada pero pulida. Las prendas casuales para hombres, como camisetas, pantalones y chaquetas, se desarrollan con materiales versátiles y detalles que reflejan tanto la practicidad como las tendencias actuales, ofreciendo opciones adecuadas para múltiples ocasiones informales con un enfoque en la calidad y el diseño funcional.

EJERCICIOS

PRÁCTICA 2:

TEMA: Patronaje y confección de prendas Casualwear masculinas.

Confeccionar un conjunto de ropa casual masculina a través del proceso de elaboración, que incluye el patronaje, corte, ensamblaje y acabados.



03

JEANSWEAR

PRENDAS JEANSWEAR



<https://osloisentrum.no/Virksomhet/jack-jones/>

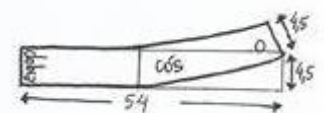
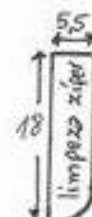
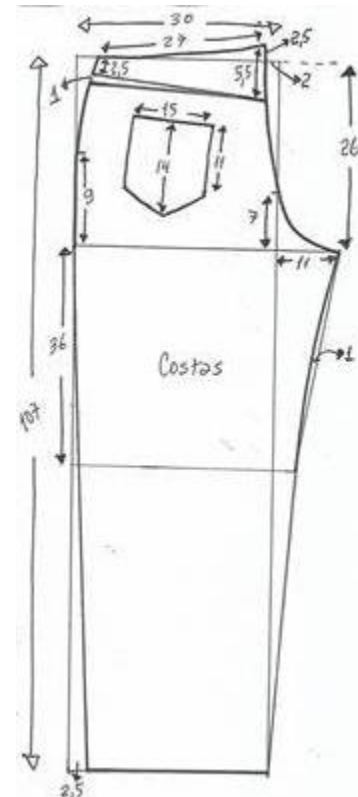
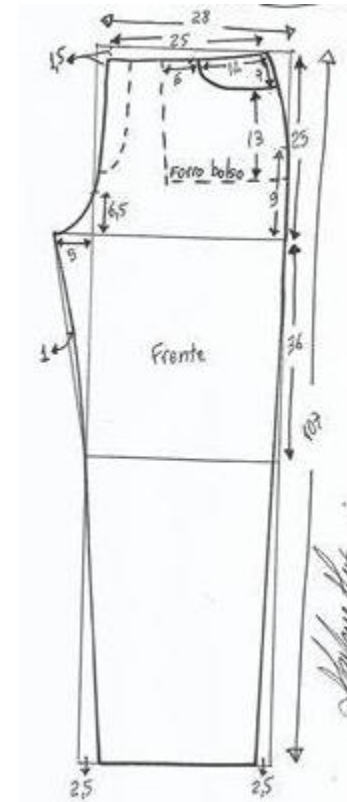
Las prendas masculinas de jeanswear, como los jeans, camisas y chaquetas de mezclilla, son sinónimo de estilo casual y durabilidad. Los jeans, confeccionados en denim resistente, son un básico atemporal que ofrece una amplia gama de cortes, desde slim fit hasta relajados y bootcut. Estos pantalones se caracterizan por su versatilidad, pudiendo combinarse tanto con una camiseta para un look desenfadado como con una camisa de vestir para ocasiones más informales. La textura robusta y la capacidad de envejecer con carácter hacen que los jeans sean una inversión en moda durable y adaptable a distintas estaciones y tendencias.

Complementando los jeans, las camisas y chaquetas de mezclilla aportan una capa adicional de estilo y funcionalidad. Las camisas de mezclilla, disponibles en diferentes lavados y tonalidades, ofrecen un aire relajado pero pulido, perfecto para un look casual.

Las chaquetas de mezclilla, en su forma clásica o con detalles modernos como parches o desgastes, son ideales para abrigar en climas frescos sin perder el toque informal.

VAQUERO MASCULINO

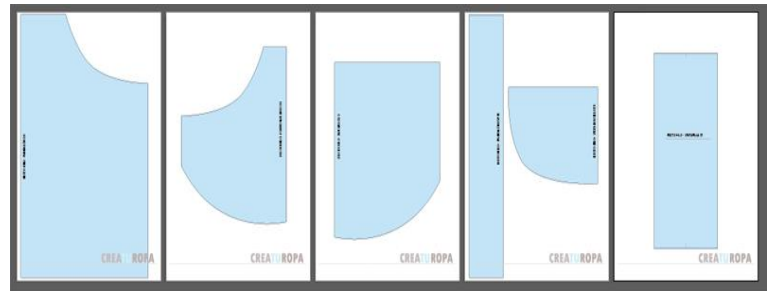
es una prenda icónica que representa el equilibrio perfecto entre durabilidad y estilo casual. Confeccionado en denim de algodón, este tipo de pantalón se distingue por su tejido resistente y su capacidad para adaptarse a diferentes formas y estilos con el tiempo. Generalmente disponible en una amplia gama de cortes, como skinny, slim, regular y bootcut, el vaquero jean ofrece opciones para todos los gustos y tipos de cuerpo. Los acabados pueden variar desde lavados claros y desgastados que aportan un toque retro, hasta tonos oscuros más elegantes que son adecuados para ocasiones más formales dentro del ámbito casual.



<https://www.patronesmil.es/blusa-sudadera-con-capucha.html>

BOLSILLO REDONDO, RELOJERO Y FORROS

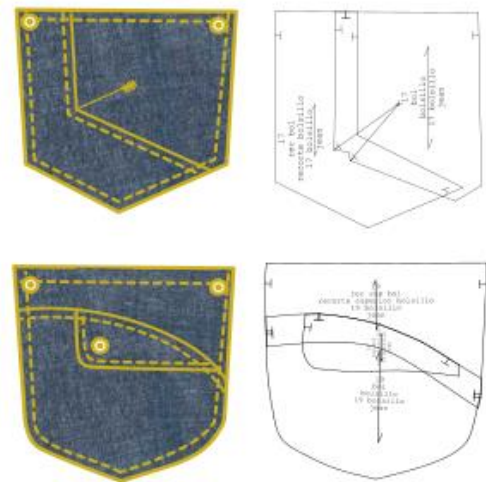
El bolsillo redondo es un bolsillo de formas curvas, común en chaquetas o prendas sastre, que puede tener una abertura redondeada, mientras que el bolsillo relojero es un pequeño bolsillo añadido generalmente en pantalones formales o jeans, destinado originalmente para guardar relojes de bolsillo. Los forros son telas ligeras y lisas que cubren el interior de prendas como chaquetas, proporcionando mayor comodidad, ocultando las costuras y mejorando el acabado de la prenda.



<http://creaturopa.com/bolsillo-vaquero/>

BOLSILLO PARCHE

Es un tipo de bolsillo externo que se coloca sobre la prenda y se cose en su perímetro, quedando completamente visible. Se utiliza tanto en prendas casuales como en chaquetas de estilo más informal. Su forma y tamaño varían, pero su función principal es añadir espacio de almacenamiento práctico y un detalle visual distintivo en la prenda.



<https://www.patronesymoldes.com/item.php?ID=202740&lang=ESP&categoria=DAMA&subcategoria=Pantalones>

COMPLEMENTO Y ACCESORIO DE JEAN

incluyen elementos como los remaches, que refuerzan las costuras en puntos de tensión, los botones metálicos, y las cremalleras o cierres que aseguran su durabilidad. Además, las etiquetas de cuero o tela con el logo del fabricante, así como los bolsillos de cinco piezas, contribuyen tanto a la estética como a la funcionalidad del jean, añadiendo resistencia y estilo.



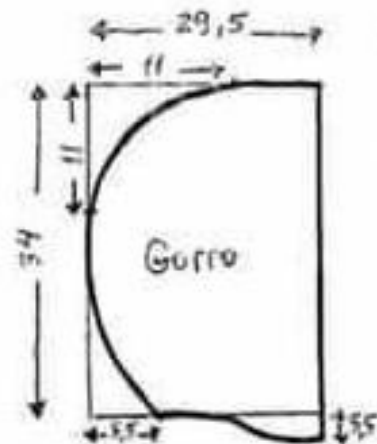
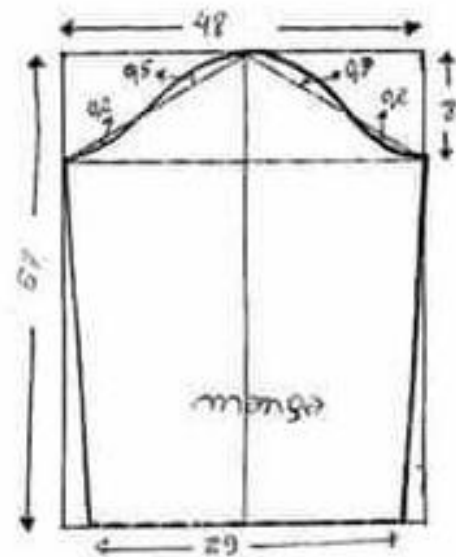
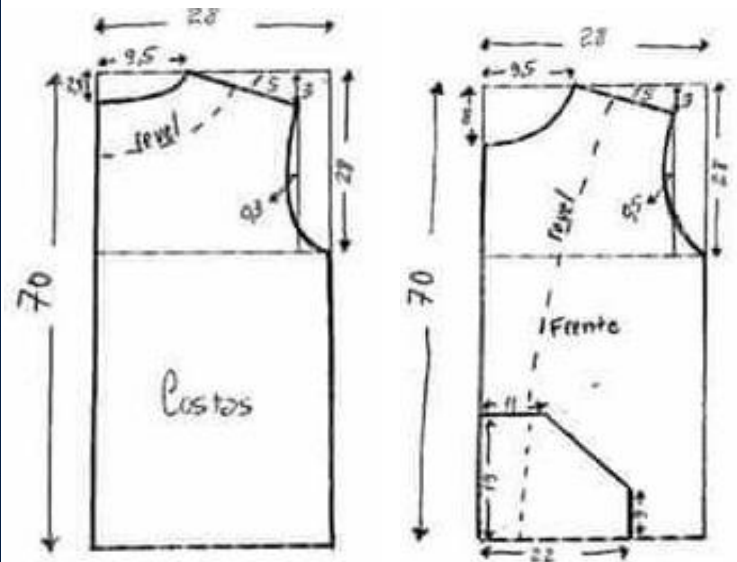
<https://lee.com.ec/shop/dads/jean-hombre-clasico-azul-fw1/>

CHOMPA CLÁSICA JEAN

es una prenda versátil y atemporal que combina la robustez del denim con un diseño relajado y funcional. Confeccionada en mezclilla de algodón, esta chompa, también conocida como chaqueta de mezclilla, presenta un ajuste cómodo y un estilo que se adapta tanto a climas frescos como a looks casuales. Su diseño tradicional incluye detalles como botones metálicos, bolsillos frontales con solapa y costuras visibles que refuerzan su estructura y añaden un toque distintivo.



<https://ropaamericana.online/chompa-jean-con-mangas-de-punto-para-hombre/>



TAPAS REDONDAS, EN PUNTA RECTA.

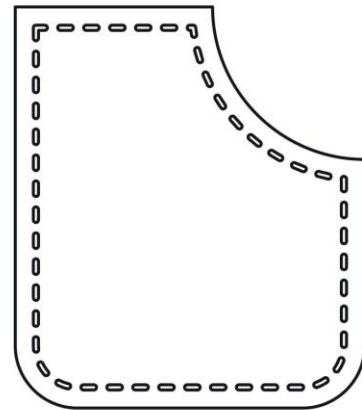
Son estilos de solapas que cubren bolsillos en chaquetas masculinas. Las tapas redondas tienen un borde suavemente curvado que aporta un toque clásico y elegante, mientras que las tapas en punta recta presentan líneas más definidas, otorgando una apariencia más formal y estructurada. Estas tapas añaden protección al bolsillo y son un elemento distintivo en el diseño de chaquetas de vestir.



<https://www.shutterstock.com/es/search/jeans-jacket-sketch>

BOLSILLO FIGURADO

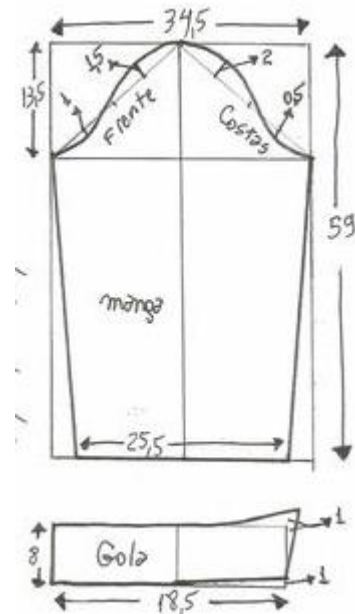
Es un bolsillo con un diseño particular que se desvía de las formas tradicionales rectas o cuadradas. Puede tener contornos curvos o asimétricos, y su objetivo es agregar un toque de originalidad y diseño a la chaqueta masculina. Este tipo de bolsillo, aunque menos común en sastrería tradicional, ofrece una estética moderna y sofisticada a la prenda.



<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/15096745-icno-de-bolsillo-figurado-estilo-de-esquema>

PATRONAJE DE MANGA CON ABERTURA POSTERIOR Y PUÑO.

Se caracteriza por incluir una pequeña abertura en la parte posterior de la manga, generalmente en la zona del puño. Esta abertura permite mayor facilidad de movimiento y suele estar adornada con botones funcionales o decorativos. El puño, por su parte, refuerza el diseño formal de la manga, proporcionando un ajuste preciso y elegante en la terminación de la prenda.



<https://www.patronesmil.es/>

PRÁCTICA

La creación de prendas jeanwear masculinas combina la robustez del denim con un diseño versátil y moderno, orientado a la moda casual y funcional. Este proceso abarca desde la selección de tejidos de alta calidad y resistentes, hasta el desarrollo de patrones específicos que aseguran un ajuste cómodo y estilizado. El diseño de prendas como jeans y chaquetas de mezclilla integra detalles distintivos como costuras decorativas, remaches y acabados envejecidos, buscando tanto la durabilidad como un estilo auténtico.

La confección de jeanwear masculino se enfoca en crear piezas que sean tanto prácticas para el uso diario como representativas de las últimas tendencias en moda.

EJERCICIOS

PRÁCTICA 3:

TEMA: Patronaje y confección de prendas Jeanwear masculinas.

Confeccionar un conjunto completo de jeanwear masculino que incluya una chompa (chaqueta) de mezclilla y un pantalón de mezclilla, aplicando el proceso de confección integral



PRENDAS FORMALWEAR



<https://peacecommission.kdsg.gov.ng/ropa-formal-para-hombres-%C2%BFqu%C3%A9-significa-semiformal-te-explicamos-dd-40191387>

Las prendas formalwear masculinas son sinónimos de elegancia y sofisticación, diseñadas para ocasiones que exigen un alto nivel de formalidad. El traje clásico, compuesto por chaqueta, pantalones y, a menudo, un chaleco, es el núcleo de esta categoría, confeccionado en tejidos de calidad como lana o mezclas finas. La chaqueta suele presentar un corte ajustado con solapas elegantes y botones que pueden ser de un solo o dos botones, mientras que los pantalones están a juego y tienen un ajuste recto o slim. El chaleco, cuando se incluye, añade un toque adicional de formalidad y estructura, completando un conjunto pulido y armonioso.

Complementando el traje, la camisa de vestir con cuello clásico y puños de botón o gemelos proporciona la base sobre la cual se añaden corbatas o pajaritas, elementos cruciales para un look formal. Los zapatos de cuero, como los oxford o derby, junto con un cinturón a juego, refuerzan la cohesión del atuendo. Además, accesorios como los gemelos y el pañuelo de bolsillo aportan un toque de sofisticación adicional.

TEJIDOS SASTRE

BRILLO DE TELA

El brillo de la tela en sastrería masculina es un aspecto crucial que afecta tanto la apariencia como la percepción de calidad de una prenda. Los tejidos pueden tener diferentes niveles de brillo, desde mate hasta altamente brillante. Los tejidos con brillo moderado, como la lana merino de alta calidad, aportan una sofisticación sutil y un acabado elegante, ideal para trajes de negocios y eventos formales. Los tejidos con brillo intenso, como el satén o la seda, se utilizan con más frecuencia en trajes de gala o en detalles decorativos para añadir un toque de lujo. La elección del brillo adecuado debe considerar la ocasión y el efecto deseado.



<https://tejidostrapitos.es/como-se-llama-la-tela-de-sastre/>

PARCHADO DE LA TELA

El parchado de la tela es un proceso utilizado para reparar o reforzar áreas específicas de la prenda que podrían estar sujetas a desgaste o daño. Este tratamiento implica aplicar un trozo de tela adicional sobre la zona afectada, ya sea por fricción o rasgaduras, para asegurar la durabilidad de la prenda. En la sastrería masculina, el parchado puede ser realizado con tela del mismo material o con un refuerzo especializado, y se aplica tanto en el interior de las chaquetas como en áreas visibles como los codos o rodillas. El parchado asegura que el traje mantenga su integridad estructural y estética.

TEJIDO A CUADRO Y TEJIDO A RAYAS

El tejido a cuadro y el tejido a rayas son patrones populares en la sastrería masculina que aportan un estilo distintivo a las prendas. El tejido a cuadro puede variar desde cuadros pequeños y sutiles hasta patrones grandes y llamativos, y suele estar asociado con trajes de tweed o lana, ideales para un look elegante y clásico. El tejido a rayas, que puede ser de rayas finas o anchas, se utiliza comúnmente en camisas y trajes, proporcionando una apariencia vertical que puede alargar la figura. Ambos patrones requieren una precisión en el corte y el ensamblaje para asegurar que el diseño se alinee correctamente y mantenga su estética.

TRATAMIENTO DE ENTRETELAS

Es un proceso crucial en la confección de prendas de sastrería que implica la aplicación de materiales de refuerzo entre las capas de tejido para mejorar la estructura, durabilidad y forma de la prenda. Las entretelas son materiales que se colocan entre la tela exterior de la prenda y el forro o la tela interior para proporcionar soporte adicional y mantener la forma deseada. Este tratamiento es especialmente importante en áreas como cuellos, solapas, hombros y puños de chaquetas y trajes, así como en otros detalles estructurales.



<https://www.calameo.com/books/00657143378aea0a96599>

La fusión de nylon es un proceso utilizado para dar rigidez y forma a ciertas partes de la prenda, como el cuello y las solapas de las chaquetas. Se realiza aplicando una capa de nylon o un material similar entre las capas del tejido exterior y el forro. Este tratamiento asegura que las áreas tratadas mantengan su forma y proporcionen un ajuste estructurado. El nylon, debido a su resistencia y flexibilidad, permite que la prenda conserve una forma pulida y profesional, incluso con el uso continuo.

FUSIÓN DE CRIN MASCULINO

La fusión de crin masculino implica el uso de crin, un material de refuerzo derivado de fibras naturales o sintéticas, para añadir estructura a las prendas. Se utiliza especialmente en la confección de chaquetas y trajes para reforzar áreas clave como las solapas y los hombros. La fusión de crin proporciona una mayor firmeza y soporte, ayudando a mantener una forma adecuada y prolongar la durabilidad de la prenda. Este tratamiento es esencial para asegurar que las prendas de sastrería mantengan una silueta refinada y ajustada.



<https://www.rooks-rocks.com.mx/blog/trajes-y-camisas/tela-para-traje/>

TÉCNICAS DE PLANCHADO

Las técnicas de planchado, como el fogueado y el embebido, se utilizan en confección para obtener acabados más profesionales y precisos en las prendas.

FOGUEADO

El planchado de fogueado se utiliza principalmente para marcar las costuras y pliegues, así como para dar forma a determinadas partes de la prenda. Se realiza aplicando calor localizado, con el propósito de modificar la estructura de la tela sin deformarla o dañarla.

Aplicaciones:

- En cuellos y puños de camisas.
- En la sisa (parte donde se unen las mangas al cuerpo de la prenda).
- Para moldear telas con formas curvas o más complejas.



<https://www.deja.com.ec/lavar-ropa/lavado-de-ropa/guia-de-lavado/planchado.html>

EMBEBIDO

El embebido se utiliza para ajustar el exceso de tela en áreas donde una pieza debe adaptarse a otra más pequeña, como las mangas al unir las al cuerpo de la prenda o en la zona del hombro.

Aplicaciones:

- En el montaje de mangas, para ajustar el hombro sin pliegues visibles.
- En el moldeado de pinzas o partes curvas de la prenda.

Pasos para el embebido:

- Primero, se realiza una costura de embebido en la máquina de coser, sin asegurar los hilos al inicio ni al final.
- Luego, con la plancha, se alisa la tela suavemente para que se ajuste sin generar arrugas.
- Se aplica vapor para suavizar la tela y facilitar el ajuste sin fruncidos.



<https://conmuchaplancha.com/las-nuevas-tendencias-en-el-planchado-de-ropa-2/>

INSUMOS Y AVÍOS

GANCHOS Y PRESILLAS

Son esenciales para cerrar pantalones de manera discreta y segura, especialmente en trajes de vestir. Estos elementos aseguran la cinturilla sin agregar volumen o alterar la línea de la prenda.



<https://www.amazon.es/Presillas-Corchetes-Pantalones-Sujetador-Manualidades/dp/B08B68YCWY>

BOTONES

Los botones en prendas masculinas, como chaquetas y camisas, suelen ser de materiales resistentes como nácar o madera. Son elementos decorativos y funcionales, que aportan elegancia y se colocan estratégicamente en solapas, puños y frentes de chaquetas y abrigos.



<https://www.etsy.com/mx/listing/750536666/botones-de-abrigo-de-plastico-color>

CIERRES O CREMALLERAS

Los cierres o cremalleras, comúnmente ocultos, se utilizan en pantalones y chaquetas para proporcionar un cierre seguro y duradero. En sastrería, los cierres de metal o nailon suelen elegirse según el tipo de prenda y su nivel de formalidad.



<https://styleinsumos.com/sin-categoria/lanzan-cierres-y-cremalleras-con-innovacion-y-sustentabilidad/>

GAFETES Y CORCHETES

Son pequeños cierres metálicos que se utilizan en zonas específicas como los cuellos de camisas o pantalones de traje, donde se necesita un cierre firme pero poco visible para mantener la elegancia del diseño.



<https://www.elbauldelacosturera.com/2009/02/como-pegar-corchetes-y-presillas-la.html>

BROCHES

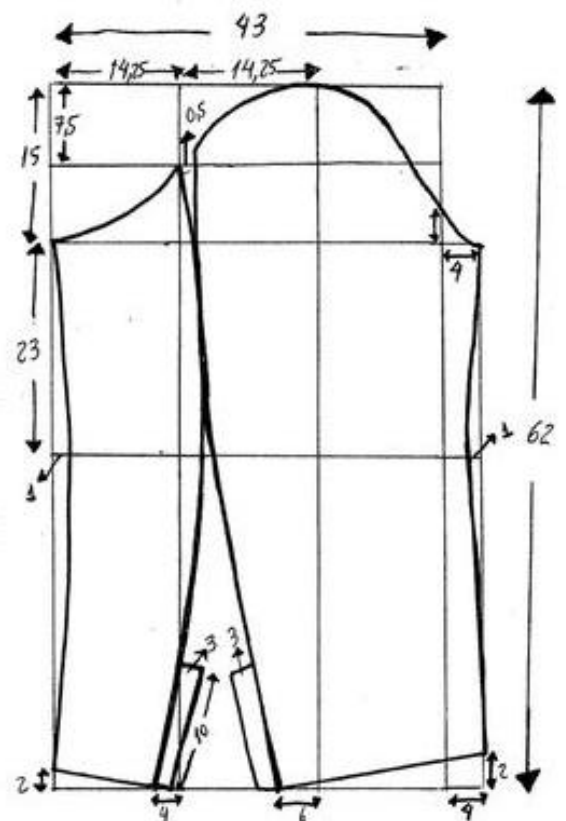
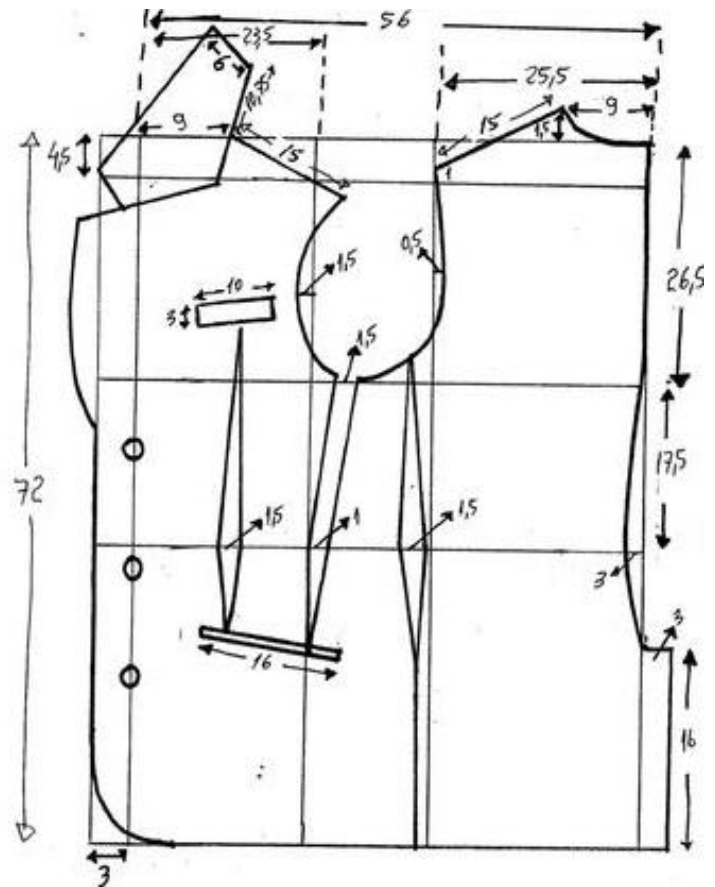
Los broches, aunque más comunes en abrigos o chaquetas, son útiles en sastrería masculina para ofrecer un cierre rápido y funcional, en especial en prendas de uso exterior. Pueden ser de presión o imantados.

CHAQUETA ESTILO SASTRE AMERICANA

Es una prenda clásica y versátil que se caracteriza por su corte estructurado, con hombros ligeramente marcados y una silueta recta o ligeramente entallada. A diferencia de otros estilos, como el inglés o italiano, la americana tiene un diseño más relajado y cómodo, con una caída natural y menos rigidez en los hombros. Suele tener dos botones en el frente, solapas de pico o en muesca, y aberturas traseras para facilitar el movimiento. Es ideal tanto para looks formales como casuales, dependiendo de los materiales y colores utilizados.



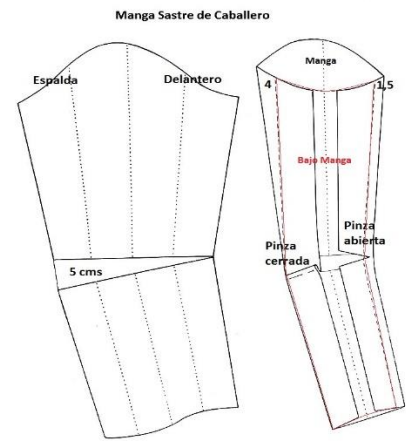
<https://www.hockerty.com/es-mx/outfits-hombre/621-blazer-azul-marino-hombre/>



<https://www.patronesmil.es/>

PATRONAJE DE MANGA SASTRE

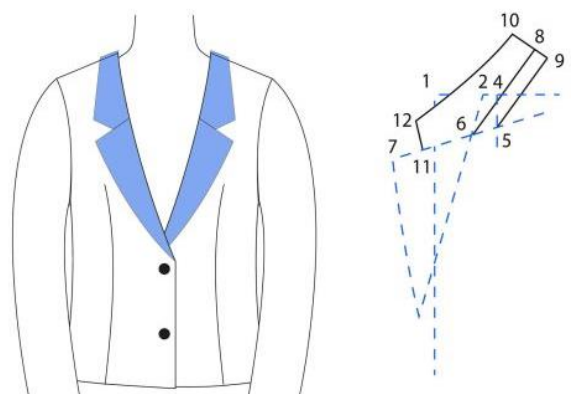
Se basa en crear una manga con una ligera curva para adaptarse al contorno natural del brazo, logrando un ajuste cómodo y estético. La manga sastre está compuesta de dos piezas, la superior y la inferior, que permiten un mayor control en el volumen y caída.



<https://mimundodemoda.com/aprende-a-trazar-la-manga-sastre-de-caballero/>

PATRONAJE DE CUELLO SASTRE

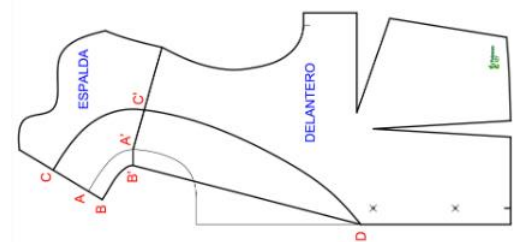
Se caracteriza por la construcción de solapas con una muesca o pico, añadiendo una estructura sofisticada a la chaqueta. Este tipo de cuello tiene un patrón en varias piezas que, al ensamblarse, proporcionan un acabado preciso y elegante, destacando por la forma geométrica y su inclinación hacia el pecho, que resalta la formalidad y la simetría en la prenda.



<https://ceruleancloset.com/tutorial-patronaje-patron-cuello-con-solapa-sastre-y-esmoquin/>

PATRONAJE DE CUELLO SMOKING

Está diseñado para crear solapas más anchas y redondeadas, normalmente elaboradas con telas brillantes como satén o seda, lo que le da un aspecto refinado y distinguido, propio de prendas de gala.



<https://www.apasarafashiontechnology.com/>

ACCESORIOS DE LA AMERICANA

incluyen elementos esenciales que complementan y mejoran la funcionalidad y apariencia de la prenda. Entre ellos destacan los botones de alta calidad, que suelen ser de materiales como el nácar o el metal, las hombreras que aportan estructura a los hombros, los forros internos que aseguran una caída perfecta y cómoda.



<https://www.etsy.com/es/listing/1116654946/pin-de-solapa-de-flor-dorada-accesorios>

PRÁCTICA

La creación de prendas formalwear masculinas implica un proceso meticuloso que combina elegancia y sofisticación con una atención rigurosa al detalle. Este proceso abarca desde la selección de tejidos de alta calidad, como lana y seda, hasta el diseño y confección de trajes y camisas que reflejan el refinamiento y la formalidad requeridos para eventos especiales.

Cada prenda, desde trajes de tres piezas hasta camisas y corbatas, se confecciona con técnicas precisas para asegurar un ajuste impecable y un acabado pulido, logrando un equilibrio perfecto entre estética y funcionalidad para eventos formales y ocasiones especiales.

EJERCICIOS

PRÁCTICA 4:

TEMA: Patronaje y confección de chaqueta sastre americana.

Desarrollar una chaqueta americana estilo sastre para hombre, abarcando desde el diseño de patrones hasta el corte y ensamblaje de la prenda final.

BIBLIOGRAFÍA

- SENA, (1995). Patronaje y escaladD línea masculina
- Borrelli, L. (2008) La industrialización de moda desde la perspectiva de los diseñadores. Blume
- Donnano, A (2014) Técnicas de patronaje de moda. Vol.2. Barselona-España.
- Carrera de Diseño y Gestión en Moda. (2015). Técnicas de Patronaje. Tomo II. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
- Alarcón, J. (2014) Sastrería Masculina: técnicas avanzadas del trazado. Lima - Perú: Ministerio de Educación del Perú.
- Buenaño G. (2024). Guía de estudio de Patronaje y Confección masculina. [Versión electrónica]. Editorial IST PELILEO.



https://www.freepik.es/foto-gratis/grupo-seis-hombres-indios-sur-asia-ropa-casual-negocios-tradicional-caminando-juntos-cruce-peatonales_25863880.htm



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO PELILEO

ISBN: 978-9942-686-78-7



9 789942 686787

Educación gratuita y de calidad