



INSTITUTO SUPERIOR
UNIVERSITARIO
sucre

**GUÍA GENERAL DE ESTUDIOS
DE CONTABILIDAD
DE COSTOS**



Guía general de estudios de Contabilidad de Costos

Jonnathan Raúl Flores Tunja

Cristian Andrés Aldana Cruz

Michelle Aymmé Gordon Vergara

Francisco Xavier Noroña Moreno

Ángel Oswaldo Loor Saldarriaga

2025

Esta publicación ha sido sometida a revisión por pares académicos específicos por:

Dr. Kley Byron Rodríguez Otñaez MSc -Docente revisor externo

Instituto Superior Tecnológico de la Vera Cruz

MBA. Alexandra del Rocío Garzón Rengifo. MSc. -Docente revisor externo

Instituto Superior Tecnológico de la Vera Cruz

Ing. Christian Fernando Pérez Páez - Docente revisor externo

Instituto Superior Tecnológico de la Vera Cruz

Corrección de estilo:

- Gisella Brigitte Huera Páez - Docente - Sucre

Diseño y diagramación:

- Freddy Javier Centeno Martínez - Docente - Sucre

Editorial RIMANA

Primera Edición
Quito – Ecuador

Instituto Superior Universitario Sucre

ISBN: 978-9942-686-94-7

Esta publicación está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional.



MISIÓN

Ser una Institución Superior Universitaria con estándares de calidad académica e innovación, reconocida a nivel nacional con proyección internacional.

VISIÓN

Formamos profesionales competentes con espíritu emprendedor, capaces de contribuir al desarrollo integral del país.

Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Usted es libre de Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: Reconocimiento- debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. No Comercial- no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. Compartir igual-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



**Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)**

Usted acepta y acuerda estar obligado por los términos y condiciones de esta Licencia, por lo que, si existe el incumplimiento de algunas de estas condiciones, no se autoriza el uso de ningún contenido.

Contenido

Presentación de la asignatura	9
Resultados del aprendizaje	9
UNIDAD 1 INTRODUCCIÓN A LA CONTABILIDAD DE COSTOS	10
1.1. Concepto y Definiciones de Contabilidad De Costos	10
1.1.1. Objetivos principales:	10
1.2. Clasificación del Costo	11
1.2.1. Según la relación con el producto:	11
1.2.2. Según el comportamiento:	11
1.2.3. Según el área:	11
1.2.4. Según el tiempo:	12
1.3. Ejercicios Resueltos de Clasificación de Costos	12
1.4. Costo VS Gasto	16
1.4.1 Ejercicios resueltos:	17
1.5. Elementos del costo	17
1.5.1. Ejercicios:	18
1.6. Estructura de Costos	19
1.6.1. Ejercicio	21
UNIDAD 2: SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN	23
2.1. Características del Sistema	23
2.2. Componentes del Sistema	23
2.3. Documentos Clave para el Control del Sistema de Costos por Órdenes	24
UNIDAD 3 SISTEMAS DE COSTOS POR PROCESOS	27
3.1. Producción Equivalente	29
3.1.1. Fórmula de la Producción Equivalente	29
3.2. Informe de Unidades Producidas	31
3.2.1. Flujo Físico de Unidades	31
3.2.2. Producción Equivalente	31
3.3. Estado de Costos de Producción y Ventas	33
UNIDAD 4: SISTEMAS DE COSTOS ABC	34
4.1. Definición del Sistema	34
4.2. Características	35
UNIDAD 5: SISTEMA DE COSTOS ESTÁNDAR	37

5.1. Definición y Características	37
5.2. Cálculo.....	38
5.3. Análisis de Variación.....	38
Autoevaluación	41
Bibliografía	43

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Datos del ejercicio (Costos Mensuales)</i>	12
Tabla 2 Datos del Ejercicio (Costos Mensuales)	14
Tabla 3 Costos de Producción (Qumbajin S.A.)	18
Tabla 4 Costos de Producción (Buport J Fleurs)	19

Índice de Figuras

Figura 1 Clasificación de costos 1.....	13
Figura 2 Clasificación de costos 2.....	15
Figura 3 Diferencias entre costos y gastos	16
Figura 4 Elementos de Producción	18
Figura 5 Costos de Producción.....	20
Figura 6 Estructura de Costos	20
Figura 7 Costos de Producción Multikey.....	21
Figura 8 Estructura de Costos Panadería “Multikey”	21
Figura 9 Costos de Producción Diseños “Valentina”	22
Figura 10 Estructura de Costos Diseños “Valentina”	22
Figura 11 Componentes Sistema Costos por Orden de Producción	23
Figura 12 Costos Orden de Producción.....	24
Figura 13 Documentos de Control	24
Figura 14 Orden de Producción “Entre Hilos y Tijeras”	24
Figura 15 Requisición de Materiales “Entre Hilos y Tijeras”	25
Figura 16 Hoja de Costos por Orden “Entre Hilos y Tijeras”	25
Figura 17 Tarjeta de Trabajo “Entre Hilos y Tijeras”	25
Figura 18 Asignación de Costos Indirectos “Entre Hilos y Tijeras”	26
Figura 19 Informe de Avance de Producción “Entre Hilos y Tijeras”	26
Figura 20 Informe de Productos Terminados “Entre Hilos y Tijeras”	26
Figura 21 Características de los Costos por Proceso.....	27
Figura 22 Fundición.....	28
Figura 23 Moldeo	28
Figura 24 Trefilado	29
Figura 25 Producción Equivalente.....	30
Figura 26 Contabilidad de Unidades.....	30
Figura 27 Movimiento de Unidades.....	31
Figura 28 Producción Equivalente.....	32
Figura 29 Flujo Físico.....	32
Figura 30 Datos del Ejercicio	33
Figura 31 Estado de Costos de Producción	34
Figura 32 Características del Sistema ABC	35
Figura 33 Cálculo del Costo de Producción.....	37
Figura 34 Factores del Costo Estándar	37
Figura 35 Fórmulas para Calcular el Costo Estándar.....	38
Figura 36 Análisis de Variaciones	39
Figura 37 Costos Estándar.....	39
Figura 38 Cálculo de Elementos.....	39
Figura 39 Cálculo costos reales	40
Figura 40 Análisis de Variaciones	40

Presentación de la asignatura

La asignatura de contabilidad de costos se ha establecido como una disciplina medular en el ámbito contable y financiero, proporcionando un marco conceptual y metodológico esencial. El propósito principal es capacitar a los estudiantes para que puedan registrar, analizar e interpretar de manera correcta los costos incurridos tanto para poder producir un bien, como para poder prestar un servicio en relación a cualquier tipo de empresa. A través de la aplicación de los diversos sistemas de costeo, los estudiantes asumirán estrategias y capacidades para poder establecer cuál es el costo unitario de los productos, desplegando de esta manera un control riguroso sobre las operaciones de la compañía y así lograr potenciar la eficiencia de los procesos de elaboración de cada organización.

Resultados del aprendizaje

A continuación, se detallan los resultados del aprendizaje dentro de la materia los cuales garantizan la adquisición de conocimientos teóricos, habilidades analíticas y destrezas prácticas que son indispensables para la toma de decisiones:

- Adquisición de dominios conceptual sobre los principios teóricos y su aplicabilidad metodológica.
- Capacidad para poder evaluar e interpretar las bases de datos generadas por las principales metodologías de costeo, tales como el sistema por órdenes, por procesos, ABC (Activity-Based Costing) y costos estándares.
- Elaborar informes gerenciales, como por ejemplo el estado de costos de producción y venta, a partir de información financiera confiable.

UNIDAD 1 INTRODUCCIÓN A LA CONTABILIDAD DE COSTOS

1.1. Concepto y Definiciones de Contabilidad De Costos

La materia de contabilidad de costos es una derivación de la contabilidad, esta se encarga de estudiar de manera específica todos los gastos que están relacionados de manera directa o indirecta con la elaboración, producción, distribución y comercialización de cualquier bien o servicio que sea ofertado al público. Tiene como objetivo proveer a la empresa de información fidedigna y confiable para lograr que esta mantenga una buena salud financiera. Para poder de este modo tomar decisiones que ayuden a un correcto desempeño y funcionalidad de la misma.

1.1.1. *Objetivos principales:*

- Vamos a establecer cuál es el costo real de producción.
- Definiremos la eficiencia en la utilización de los recursos.
- Nos ayuda para la toma de decisiones sobre los precios y la inversión.
- Determinamos los costos de presupuestos , para después compararlos con los gastos en el resultado real.

Ejemplo:

La Empresa Buport J Fleurs produce bouquets de Rosas. Con la ayuda de la contabilidad de costos, va a identificar en cuanto influye la producción de cada bouquet, para lo cual vamos a desglosar los gastos en cuanto a la materia prima, la mano de obra y sus costos indirectos.

1.2. Clasificación del Costo

1.2.1. Según la relación con el producto:

- **Costos directos:** Son aquellos que están relacionados directamente con la producción del bien o servicio, por ejemplo los discos de embrague para el ensamblaje de un vehículo
- **Costos indirectos:** Estos no se pueden identificar tan fácilmente. Por ejemplo, la depreciación de la maquinaria. (Cofide, 2023)

1.2.2. Según el comportamiento:

- **Fijos:** No tienen variación en relación a la cantidad de producción. Como por ejemplo el arriendo de oficinas.
- **Variables:** Cambian de acuerdo al nivel de producción. Aquí podríamos hablar de la pintura y solventes que se utiliza para el terminado de lacado.
- **Mixtos:** Se conforman de una parte fija y una variable. Ejemplo el salario de un vendedor tiene una parte fija que sería su sueldo y una parte variable que vendría a ser la comisión que se le paga por cada vehículo vendido. (Quick Books, 2023)

1.2.3. Según el área:

- **De producción:** Corresponde a todos aquellos costos que se asocian de manera directa con la elaboración de los bienes y la prestación de los servicios. Estos deben incluir la MPD, MOD y aquellos CIF. (Pintura, discos de embrague, ensambladores, mecánicos, electricidad, depreciación de maquinaria)
- **De administración:** Aquí se incluyen todos los gastos que están relacionados con actividades de dirección, control y operación de una organización. No tienen ningún tipo de relación con la elaboración, mucho menos las ventas. Pero son base fundamental

para que la empresa funcione de manera correcta. (Sueldos de gerentes, gastos de servicios profesionales, material de oficina)

- **De ventas:** Son todos los gastos en los que incurre la empresa para lograr la correcta comercialización y distribución de sus productos o servicios. Estos incluyen gastos del área de marketing, ventas, relaciones públicas, atención al cliente y postventa. (Costos de publicidad, comisiones de venta)
- **Financieros:** Se refiere a todos los gastos que asume la empresa con terceros para lograr la financiación de sus operaciones. (Intereses, comisiones, deudas bancarias) (UTEL University, 2020)

1.2.4. Según el tiempo:

- **Históricos:** Costos generados en periodos anteriores.
- **Predeterminados:** Costos estimados antes de la producción.

1.3. Ejercicios Resueltos de Clasificación de Costos

Ejercicio 1: En base a los siguientes datos de la empresa Buport J Fleurs , clasifique los costos.

Tabla 1

Datos del ejercicio (Costos Mensuales)

Concepto	Monto (\$)
Sueldo del Gerente de Producción	2.800
Material de Oficina	350
Depreciación de Maquinaria	1250
Servicios Básicos	325
Transporte del Producto Final	850
Sueldo Personal Operativo	12.800

Clasificación:

Figura 1

Clasificación de costos 1

CONCEPTO	COSTO FIJO	COSTO VARIABLE	COSTO DIRECTO	COSTO INDIRECTO	COSTO MIXTO	DETALLE
Sueldo del Gerente	X			X		Se paga de forma regular, sin relevancia en la producción (Costo fijo). Además, su labor beneficia a toda la empresa, no a un producto específico (Costo Indirecto).
Material de Oficina	X					Es un gasto que se realiza para la administración del negocio, no varía con la producción y no puede ser asignado a un producto en particular (Costo Fijo)
Depreciación de Maquinaria	X			X		La depreciación se calcula y se registra de forma periódica, independientemente del volumen de producción (Costo fijo). La maquinaria se usa para fabricar todos los productos, por lo que su costo de desgaste no se puede asignar a una unidad específica (Costo Indirecto)
Servicios Básicos					X	Es un costo mixto porque tiene un componente fijo (el cargo básico mensual) y un componente variable (el consumo adicional que sí varía con la actividad). Al igual que los anteriores, no se puede asignar de forma directa a un solo producto (Costo Indirecto)
Transporte del Producto Final		X	X			El costo de transporte depende directamente del número de productos que se envían (Costo Variable). Se puede asignar de forma específica al costo de vender y entregar cada producto (Costo Directo).

Nota: Desarrollo del ejercicio número 1 de clasificación de costos.

Ejercicio 2: Qumbajin S.A. tiene los siguientes costos y gastos mensuales:

Tabla 2

Datos del Ejercicio (Costos Mensuales)

Concepto	Monto (\$)
Sueldos Administrativos	3.800
Madera	7.600
Publicidad	1.200
Energía Eléctrica	300
Alquiler de Fábrica	1500

Clasificación:

Figura 2

Clasificación de costos 2

CONCEPTO	COSTO FIJO	COSTO VARIABLE	COSTO DIRECTO	COSTO INDIRECTO	COSTO MIXTO	DETALLE
Sueldos Administrativos	X			X		El sueldo del personal administrativo se paga de forma constante cada mes, sin importar el nivel de producción (Costo Fijo). Su labor apoya a toda la organización, por lo que no se puede asignar a un solo producto (Costo Indirecto)
Madera		X	X			La cantidad de madera utilizada varía en proporción directa a la cantidad de productos de madera que se fabrican (Costo Variable). Es un material principal que se puede identificar y rastrear directamente en cada producto terminado (Costo Directo)
Publicidad	X			X		El costo de una campaña publicitaria se establece por un periodo de tiempo, independientemente del volumen de ventas (Costo Fijo). Su objetivo es promover la marca o la línea de productos en general, por lo que no se puede asignar a una unidad específica (Costo Indirecto)
Energía Eléctrica				X	X	Es un costo mixto porque generalmente tiene un cargo base fijo y un componente variable que depende del consumo de las máquinas. Al igual que otros servicios, es un costo general de la fábrica que no se puede asignar a un único producto (Costo Indirecto)
Alquiler de Fábrica	X			X		El pago del alquiler es una cantidad fija y regular que no cambia con el nivel de producción (Costo Fijo). Este costo beneficia a todos los productos que se fabrican en la planta (Costo Indirecto)

Nota: Desarrollo del ejercicio número 1 de clasificación de costos.

1.4. Costo VS Gasto

La principal diferencia entre coste y gasto radica en la relación que tienen con la producción y el ciclo de ingresos de la empresa. El coste está relacionado con la producción de bienes o servicios, mientras que el gasto no está directamente vinculado a esa producción, aunque es esencial para el funcionamiento general de la empresa. Otra diferencia clave es que los costes, en muchos casos, son considerados inversiones que se recuperan a través de la venta de productos o servicios. (Aicad Business School, 2024)

Figura 3

Diferencias entre costos y gastos



Nota: Principales diferencias entre la definición de costos y gastos.

1.4.1 Ejercicios resueltos:

1. Si la empresa Buport J Fleurs gasta \$3.500 en Rosas para fabricar los arreglos florales y \$800 en sueldos administrativos, ¿Cuál es el costo y cuál es el gasto?
 - Costo: Los \$3.500 en Rosas son un costo. Esto se debe a que las rosas son la materia prima directa necesaria para fabricar el producto final (los arreglos florales).
 - Gasto: Los \$800 en sueldos administrativos son un gasto. Esto se debe a que este pago no está directamente relacionado con la producción de los arreglos.
2. Qumbajin S.A. compra materia prima por \$43.450, paga sueldos a operarios por \$12.645 y gasta \$6.000 en publicidad.

Análisis:

- **Costos:**

Materia prima: \$43.450

Sueldos a operarios: \$12.645

El costo total es la suma de los valores directamente relacionados con la producción

$$(\$43.450 + \$12.645) = \$56.095$$

- **Gasto:**

Publicidad: \$6.000

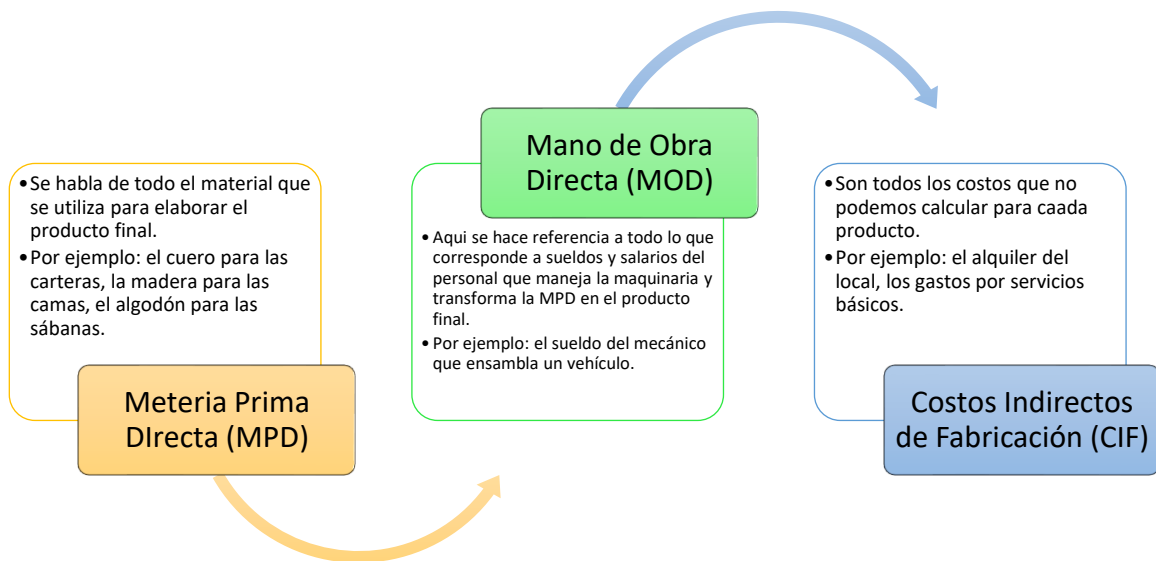
El gasto es el valor que corresponde a las actividades de venta, administración o financiamiento del negocio, no directamente asociadas a la producción.

1.5. Elementos del costo

Los costos tienen tres elementos, que generalmente se los denomina elementos de producción, ya que son las partes que conforman la producción total de un bien o servicio.

Figura 4

Elementos de Producción



Nota: Definición de los elementos del costo de producción

1.5.1. Ejercicios:

1. Calcular el costo total de producción y el costo unitario si la empresa Qumbajin S.A. produce 20 vehículo y tiene los siguientes costos:

Tabla 3

Costos de Producción (Qumbajin S.A.)

Materia Prima	\$ 200.000
Sueldos de Mecánicos	\$ 34.933
Electricidad	\$ 5.232

$$\text{Costo total de producción} = \text{MPD} + \text{MOD} + \text{CIF}$$

$$\text{CTP} = \$200.000 + \$34.933 + \$5.232$$

$$\text{CTP} = \$240.165$$

$$\text{Costo Unitario} = \frac{\text{Costo total de producción}}{\text{Número de Unidades Producidas}}$$

$$\text{Costo Unitario} = \frac{\$240.165}{20}$$

$$\text{Costo Unitario} = \$12.008,25$$

2. Calcular el costo total de producción y el costo unitario si la empresa Buport J Fleurs produce 300 arreglos florales y tiene los siguientes costos:

Tabla 4

Costos de Producción (Buport J Fleurs)

Materia Prima Directa	\$ 14.345
Sueldos Floristas	\$ 2.546
Alquiler Local	\$ 834

$$\text{Costo total de producción} = \text{MPD} + \text{MOD} + \text{CIF}$$

$$\text{CTP} = \$14.345 + \$2.546 + \$834$$

$$\text{CTP} = \$17.725$$

$$\text{Costo Unitario} = \frac{\text{Costo total de producción}}{\text{Número de Unidades Producidas}}$$

$$\text{Costo Unitario} = \frac{\$17.725}{300}$$

$$\text{Costo Unitario} = \$59,08$$

1.6. Estructura de Costos

La estructura de costos es un instrumento que detalla cuales son todos los gastos que tiene la empresa diariamente y los reúne en diferentes categorías, como por ejemplo, el costo variable, el costo directo, el costo fijo, entre otros. Todos estos gastos están dirigidos a la elaboración de los productos que oferta la empresa. (Botín, 2025)

La estructura del costo, nos permite ver de forma detallada la manera en la que se distribuyen y clasifican los elementos que intervienen para la producción de los bienes o servicios. Esto nos ayudan a generalizar todos los gastos de la organización.

Figura 5

Costos de Producción

ESTRUCTURA DE COSTOS DE QUMBAJIN S.A.			
CONCEPTO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO MENSUAL
MANO DE OBRA			
Jefe de Planta	1	\$ 1.200,00	\$ 1.200,00
Jefe de Mantenimiento	2	\$ 800,00	\$ 1.600,00
Operarios	10	\$ 900,00	\$ 9.000,00
Total Mano de Obra			\$ 11.800,00
MATERIALES			
Pastillas de Freno	24	\$ 40,12	\$ 962,88
Disco de Embrague	8	\$ 212,23	\$ 1.697,84
Vidrio Frontal	8	\$ 142,12	\$ 1.136,96
Total Materiales			\$ 3.797,68
COSTOS INDIRECTOS			
Resmas de Papel	10	\$ 2,50	\$ 25,00
Esferográficos	20	\$ 0,30	\$ 6,00
Impresoras	1	\$ 1.344,34	\$ 1.344,34
Total Costos Indirectos			\$ 1.375,34
COSTOS VARIABLES			
Agua			\$ 52,34
Electricidad			\$ 363,25
Teléfono			\$ 61,53
Total Costos Fijos			\$ 477,12
TOTAL COSTOS DE PRODUCCIÓN			\$ 17.450,14

Nota: Datos de una empresa ficticia, elaborado para identificar la estructura de costos

Figura 6

Estructura de Costos

RESUMEN	COSTO POR MES
MANO DE OBRA	\$ 11.800,00
MATERIALES	\$ 3.797,68
COSTOS INDIRECTOS	\$ 1.375,34
COSTOS VARIABLES	\$ 477,12

1.6.1. Ejercicio

1. Identifique la estructura de costos para Panadería "Multikey":

Figura 7

Costos de Producción Multikey

ESTRUCTURA DE COSTOS PANADERÍA MULTIKEY			
CONCEPTO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO MENSUAL
MANO DE OBRA			
Jefe de Planta	1	\$ 800,00	\$ 800,00
Supervisor	2	\$ 500,00	\$ 1.000,00
Pasteleros	4	\$ 600,00	\$ 2.400,00
Total Mano de Obra			\$ 4.200,00
MATERIALES			\$ -
Huevos	150	\$ 0,15	\$ 22,50
Harina	4	\$ 35,00	\$ 140,00
Leche	15	\$ 1,00	\$ 15,00
Total Materiales			\$ 177,50
COSTOS INDIRECTOS			\$ -
Resma de Papel	2	\$ 2,50	\$ 5,00
Esferográficos	2	\$ 0,30	\$ 0,60
Fundas	5	\$ 1,25	\$ 6,25
Total Costos Indirectos			\$ 11,85
COSTO VARIABLE			\$ -
Agua			\$ 43,63
Electricidad			\$ 163,85
Teléfono			\$ 32,57
Total Costos Variables			\$ 240,05
TOTAL COSTOS DE PRODUCCIÓN			\$ 4.629,40

Nota: Costos de producción de una empresa ficticia, para identificar la estructura de costos

Figura 8

Estructura de Costos Panadería "Multikey"

RESUMEN	COSTO POR MES
MANO DE OBRA	\$ 4.200,00
MATERIALES	\$ 177,50
COSTOS INDIRECTOS	\$ 11,85
COSTOS VARIABLES	\$ 240,05

2. Identifique la estructura de costos para Diseños “Valentina”:

Figura 9

Costos de Producción Diseños “Valentina”

ESTRUCTURA DE COSTOS DISEÑOS VALENTINA			
CONCEPTO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO MENSUAL
MANO DE OBRA			
Jefe de Planta	1	\$ 750,00	\$ 750,00
Supervisor	2	\$ 475,00	\$ 950,00
Pasteleros	6	\$ 600,00	\$ 3.600,00
Total Mano de Obra			\$ 5.300,00
MATERIALES			\$ -
Huevos	500	\$ 3,75	\$ 1.875,00
Harina	375	\$ 0,25	\$ 93,75
Leche	163	\$ 1,00	\$ 163,00
Total Materiales			\$ 2.131,75
COSTOS INDIRECTOS			\$ -
Resma de Papel	4	\$ 1,75	\$ 7,00
Esferográficos	20	\$ 0,30	\$ 6,00
Fundas	18	\$ 1,50	\$ 27,00
Total Costos Indirectos			\$ 40,00
COSTO VARIABLE			\$ -
Agua			\$ 43,63
Electricidad			\$ 163,85
Teléfono			\$ 32,57
Total Costos Variables			\$ 240,05
TOTAL COSTOS DE PRODUCCIÓN			\$ 7.711,80

Nota: Datos de elaboración de productos, para elaborar la estructura de costos.

Figura 10

Estructura de Costos Diseños “Valentina”

RESUMEN	COSTO POR MES
MANO DE OBRA	\$ 5.300,00
MATERIALES	\$ 2.131,75
COSTOS INDIRECTOS	\$ 40,00
COSTOS VARIABLES	\$ 240,05

UNIDAD 2: SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

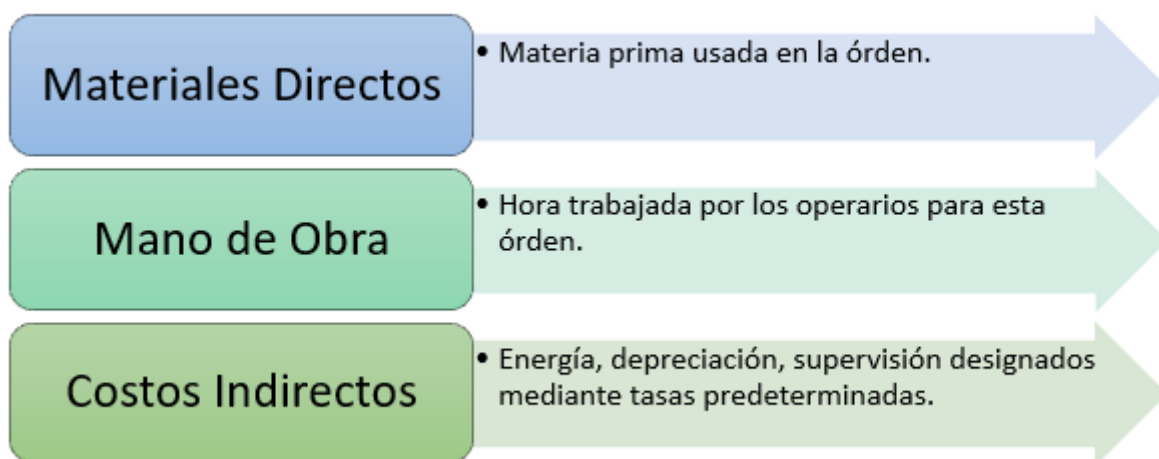
2.1. Características del Sistema

El sistema de costeo por órdenes de producción nos habla de aquel sistema que se utiliza para lograr identificar cuáles son los gastos específicos en los que incurre la empresa para lograr cumplir con una orden o pedido exclusivo. Esto quiere decir que cantidad de material y de que tipo es el que se aplica para solventar la necesidad de elaboración de ese bien o servicio en particular. A diferencia de otros sistemas aquí también se aplica los costos de la CIF. (Mero, Joza , & Cevallos, 2022)

2.2. Componentes del Sistema

Figura 11

Componentes Sistema Costos por Orden de Producción



Ejemplo:

Orden de Producción N° 126 – Lote de Uniformes Deportivos para la Escuela “Paúl Dirac”

Figura 12

Costos Orden de Producción

Concepto	Monto (USD)
Materiales directos (tela, insumos)	\$ 342,00
Mano de obra directa	\$ 284,00
Costos indirectos (asignados)	\$ 834,00
Costo total de la orden	\$ 1.460,00

2.3. Documentos Clave para el Control del Sistema de Costos por Órdenes

Figura 13

Documentos de Control

Orden de producción:	Autoriza y detalla el trabajo a realizar. Incluye número de orden, cliente, fecha, etc.
Requisición de materiales:	Solicita los materiales necesarios para la orden. Permite controlar el uso de insumos.
Hoja de costos por orden:	Resume todos los costos directos e indirectos asignados a la orden. Es el documento central.
Registro de tiempo o tarjeta de trabajo:	Controla las horas trabajadas por operario en cada orden. Se usa para calcular mano de obra directa.
Hoja de asignación de costos indirectos:	Aplica los costos indirectos a cada orden según una tasa predeterminada.
Informe de avance de producción:	Muestra el estado de la orden (en proceso, terminada, etc.) y ayuda a controlar tiempos.
Informe de productos terminados:	Confirma que la orden fue completada y los productos están listos para inventario o entrega.

Ejemplo:

1. Orden de Producción

Figura 14

Orden de Producción “Entre Hilos y Tijeras”

Campo	Ejemplo
Número de Orden	OP-001
Fecha de emisión	7/7/2025
Cliente	Boutique Eco Moda
Producto a fabricar	Ternos de Baño de Algodón
Cantidad	1540 unidades
Fecha estimada de entrega	31/7/2025
Responsable de producción	María Toapanta
Observaciones	Urgente – Temporada Verano

2. Requisición de Materiales

Figura 15

Requisición de Materiales “Entre Hilos y Tijeras”

Campo	Ejemplo
Número de requisición	RM-001
Fecha	8/7/2025
Orden de Producción	OP-001
Material	Tela algodón colores pastel
Unidad	Metros
Cantidad solicitada	900
Responsable	Karina Lamar
Aprobado por	Gerente de compras

3. Hoja de Costos por Orden

Figura 16

Hoja de Costos por Orden “Entre Hilos y Tijeras”

Categoría	Detalle	Monto (USD)
Material Directo	Tela, hilo, botones	\$ 1.643,00
Mano de obra directa	Costureras (20 horas)	\$ 741,00
Costo Indirectos	Energía, alquiler, etc.	\$ 327,00
Total costo		\$ 2.711,00
Costo unitario	500 unidades producidas	\$ 5,42

4. Tarjeta de Trabajo

Figura 17

Tarjeta de Trabajo “Entre Hilos y Tijeras”

Campo	Ejemplo
Nombre del Operario	Danilo Tunala
Fecha	7/8/2025
Orden de Producción	PO-001
Actividad	Corte de Tela
Hora inicio	7:00
Hora fin	13:00
Total horas	6

5. Asignación de Costos Indirectos

Figura 18

Asignación de Costos Indirectos “Entre Hilos y Tijeras”

Orden de Producción	Horas de mano de obra	Tasa indirecta	Costos indirectos asignados
OP-001	120	\$8/hora	\$ 960,00

6. Informe de Avance de Producción

Figura 19

Informe de Avance de Producción “Entre Hilos y Tijeras”

Campo	Ejemplo
Número de Orden	OP-001
Producto	Ternos de Baño de Algodón
Fecha de inicio	7/7/2025
Fecha estimada de entrega	31/7/2025
Responsable	María Toapanta
Estado actual	En proceso
Porcentaje completado	60%
Unidades producidas	1300
Unidades faltantes	240
Observaciones	Corte y costura completados. Falta planchado y empaque.

7. Informe de Productos Terminados

Figura 20

Informe de Productos Terminados “Entre Hilos y Tijeras”

Campo	Ejemplo
Número de Orden	OP-001
Producto	Ternos de Baño de Algodón
Fecha de finalización	30/7/2025
Cantidad terminada	1540 unidades
Responsable de control	Ana Chamorro
Estado	Completado
Destino	Almacén central / Entrega a cliente
Observaciones	Calidad verificada. Listo para despacho.

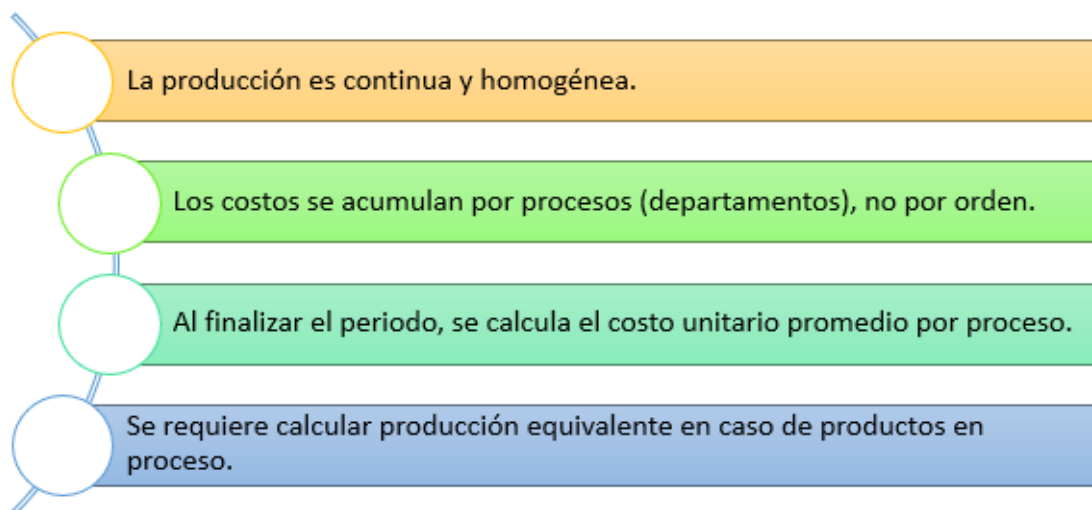
UNIDAD 3 SISTEMAS DE COSTOS POR PROCESOS

Este sistema habla de un tipo de producción en el cual no se valora por unidad elaborada sino más bien se cuantifica la producción en masa como por ejemplo en litros, metros, litros, entre otros. Adicionalmente se identifica esta producción en tiempo específicos: mensual, trimestral, anual. (Nieto, Caminos, & Guashca, 2022)

Algunas de las empresas que utilizan este método son: la industria textil, de petróleo, de alimentos, de ensamblaje. Donde su producción es ininterrumpida y en serie.

Figura 21

Características de los Costos por Proceso



Nota: Atributos principales de los costos de proceso.

Ejemplo: Empresa Trefilera "Clavitos S.A."

La Empresa Trefilera "Clavitos S.A." genera rollos de alambre de cobre, para lo cual debe pasar por varios procesos. Los costos de esta producción se acumulan en cada una de las siguientes etapas:

Figura 22

Fundición

Departamento 1: Fundición		
Materia Prima Directa: Se trabaja el cobre en bruto.	Mano de Obra Directa: Se toma en cuenta los salarios de todos los operarios de los hornos de fundición.	Costos Indirectos de Fabricación: En este punto tomaremos en consideración la electricidad que consumen los hornos de fundición, la cantidad de lubricantes y el sueldo del supervisor del departamento de producción.

Nota: Detalle de las actividades en el departamento 1

Figura 23

Moldeo

Departamento 2: Moldeo		
Materia Prima Directa: Cobre fundido (que es la salida del Departamento 1)	Mano de Obra Directa: Aquí se coloca los salarios de las personas que se dedican a fundir el cobre.	Costos indirectos de Fabricación: Se coloca la depreciación de las undidoras, el mantenimiento que se debe realizar a los hornos fundidores, además del alquiler de la infraestructura.

Nota: Detalle de las actividades en el departamento 2

Figura 24

Trefilado

Departamento 3: Trefilado		
Materia Prima Directa: Las barras se estiran a través de una serie de dados con aberturas cada vez más pequeñas para reducir su diámetro y aumentar su longitud, creando el alambre de cobre. .	Mano de Obra Directa: Como los demás costos se incluye los salarios del personal que opera las máquinas que realizan el trefilado y acabado del alambre de cobre.	Costos Indirectos de Fabricación: Referentemente colocamos la depreciación de las máquinas de trefilado y los sueldos del supervisor del departamento.

Nota: Detalle de las actividades en el departamento 3

3.1. Producción Equivalente

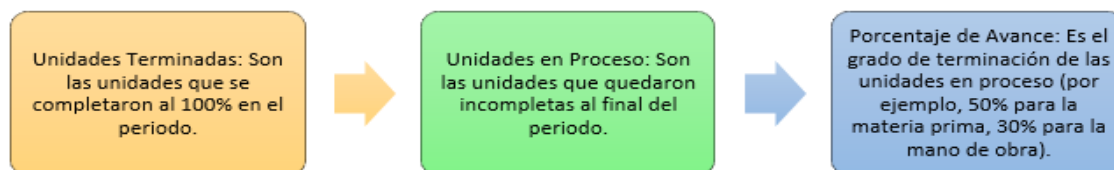
La producción equivalente se asocia a la cantidad de artículos terminados, teniendo en consideración el inventario inicial y final, en un tiempo determinado. Su principal objetivo es el de transformar las unidades que están parcialmente terminadas, en un número de unidades que se podrían haber fabricado.

3.1.1. Fórmula de la Producción Equivalente

$$\text{Producción Equivalente (PE)} = \text{Unidades Terminadas} + (\text{Unidades en Proceso} \times \text{Porcentaje de Avance})$$

Figura 25

Producción Equivalente



Nota: Definición de los elementos de la fórmula de Producción Equivalente

Ejemplo: Empresa Trefilera "Clavitos S.A."

La empresa trefilera produce rollos de alambre y tiene el siguiente movimiento en su Departamento de Fundido y Moldeado durante el mes de julio:

Figura 26

Contabilidad de Unidades

Unidades Terminadas y Transferidas	2733 rollos de alambre
Unidades en Proceso (al 31 de julio)	1283 rollos de alambre
Porcentaje de Avance de las Unidades en Proceso:	
Materia prima	100% (todo el cobre se añadió al comienzo)
Costo de Conversión (Mano de Obra y CIF)	47% (por la cantidad de cobre fundido y moldeado)

Cálculo de la Producción Equivalente:

Producción Equivalente para Materia Prima (Hilos):

$$\text{Producción Equivalente (PE)} = \text{Unidades Terminadas} + (\text{Unidades en Proceso} \times \text{Porcentaje de Avance})$$

$$\text{Producción Equivalente (PE)} = 2.733 \text{ (rollos terminados)} + (1.283 \text{ rollos en proceso} \times 100\%)$$

$$\text{Producción Equivalente (PE)} = 4.016 \text{ rollos}$$

Producción Equivalente para Costo de Conversión:

$$\text{Producción Equivalente (PE)} = \text{Unidades Terminadas} + (\text{Unidades en Proceso} \times \text{Porcentaje de Avance})$$

$$\text{Producción Equivalente (PE)} = 2.733 \text{ (rollos terminados)} + (1.283 \text{ rollos en proceso} \times 47\%)$$

$$\text{Producción Equivalente (PE)} = 3.335 \text{ rollos}$$

Estos resultados se utilizarán para dividir los costos totales de materia prima y de conversión acumulados en el departamento, lo que permite obtener el costo por unidad de cada elemento.

3.2. Informe de Unidades Producidas

Es un documento esencial para realizar el costeo por procesos ya que este resume el flujo físico de las unidades que se producen mediante cada departamento. Nos ayuda para calcular cual es el costo unitario de cada producto.

El informe este compuesto por dos principales secciones que son: el Flujo Físico de Unidades y la Producción Equivalente.

3.2.1. Flujo Físico de Unidades

En esta sección se muestra el movimiento de todas las unidades en un departamento específico, durante un período determinado, asegurando que las unidades que entran sean iguales a las que salen.

Figura 27

Movimiento de Unidades

Unidades a Contabilizar	Unidades Contabilizadas
Inventario Inicial en Proceso (unidades que ya estaban en el departamento al inicio del período).	Unidades Terminadas y Transferidas (unidades que se completaron al 100% y pasaron al siguiente departamento).
Unidades Comenzadas en el Período (unidades nuevas que se introdujeron).	Inventario Final en Proceso (unidades que quedaron incompletas al final del período).
Total de Unidades a Contabilizar.	Total de Unidades Contabilizadas.
El total de unidades a contabilizar debe ser igual al total de unidades contabilizadas, lo que asegura que el reporte es correcto.	

3.2.2. Producción Equivalente

Esta etapa del proceso nos va a permitir que podamos cambiar todas aquellas unidades que se encuentran todavía en elaboración en unidades que ya se terminaron. En este punto es importante ya que de esto depende la contabilidad del inventario final, al no encontrarse al

100% los productos terminados. Por lo tanto no se puede asignar todavía un costo real, ya que no sería lo mismo una unidad en proceso que una culminada. Para realizar estos cálculos se los debe realizar por separado para cada elemento (materia prima y costos de conversión) dado que su porcentaje de avance podría ser diferente. (Stafiz, 2024)

Figura 28

Producción Equivalente

Unidades Terminadas	Inventario Final en Proceso	Producción Equivalente Total
Se calcula con el 100% en la producción equivalente, esto se aplica tanto para la materia prima, como para los costos de conversión.	Para calcular este valor se debe multiplicar el número de unidades en proceso por el porcentaje de avance.	Aquí se suma las unidades terminadas más la producción equivalente del inventario final y obtenemos el resultado

Nota: Este informe es la base para el siguiente paso del costeo por procesos, donde se calculan los costos por unidad.

Ejemplo:

Informe de Unidades Producidas

Empresa: Empresa Trefilera "Clavitos S.A."

Departamento: Trefilado / **Período:** Mes de Julio

1. Flujo Físico de Unidades

Esta sección resume el movimiento de los rollos de alambre en el departamento:

Figura 29

Flujo Físico

UNIDADES A CONTABILIZAR	UNIDADES CONTABILIZADAS
Inventario Inicial en Proceso: 436 rollos Unidades Comenzadas en el Período: 1.830 rollos Total de Unidades a Contabilizar: 4.245 rollos	Unidades Terminadas y Transferidas: 1434 rollos Inventario Final en Proceso: 436 rollos Total de Unidades Contabilizadas: 4.245 rollos

2. Producción Equivalente

Esta sección convierte las unidades en proceso en su equivalente de unidades terminadas, usando los siguientes porcentajes de avance para el inventario final:

* Materia Prima (Cobre fundido): 100% de avance

* Costos de Conversión (MOD + CIF): 60% de avance

Figura 30

Datos del Ejercicio

DESCRIPCIÓN	UNIDADES TERMINADAS	INV.FINAL EN PROCESO	PRODUCCIÓN EQUIVALENTE
MATERIA PRIMA	1434	$436 \times 100\% = 436$	$1434 + 300 = 1870$
COSTOS DE INVERSIÓN	1434	$436 \times 60\% = 261,60$	$1434 + 261,60 = 1695,60$

Nota: Resolución del ejercicio para producción equivalente

3.3. Estado de Costos de Producción y Ventas

El estado de costos de producción y ventas es una herramienta importante para llevar la gestión financiera de toda empresa, este instrumento nos facilita una visión profunda y detallada de todos los gastos en los que incurre la compañía para la producción y venta de cualquier bien o servicio, con esto se lograra tomar decisiones estratégicas para mejorar la rentabilidad de la organización.

Ejemplo:

Empresa Trefilera "Clavitos S.A." Estado de Costos de Producción Por el período terminado el 30 de julio de 2025

Figura 31

Estado de Costos de Producción

CONCEPTO	MONTO
MPD	
Inventario Inicial de Materia Prima (II)	\$ 17.345,00
Compras de Materias Primas	\$ 52.344,00
Inventario Final de Materia prima (IF)	\$ 25.957,00
Total MPD = (MP-IF-II)	\$ 43.732,00
Total MOD	\$ 20.946,00
CIF	
Energía Eléctrica	\$ 1.847,00
Depreciación de Maquinaria	\$ 3.857,00
Mantenimiento de Equipos	\$ 1.954,00
Sueldo de Personal de Supervisión	\$ 7.294,00
Total CIF	\$ 14.952,00
COSTO TOTAL DE PRODUCCIÓN (MPD+MOD+CIF)	\$ 79.630,00
Inventario Inicial de Productos en Proceso (II)	\$ 18.321,00
Inventario Final de Productos en Proceso (IF)	\$ 20.174,00
Costo de Productos Terminados (CTP-(IF-II))	\$ 77.777,00

Nota: Los inventarios iniciales y finales nos permiten ajustar los costos reales del período.

UNIDAD 4: SISTEMAS DE COSTOS ABC

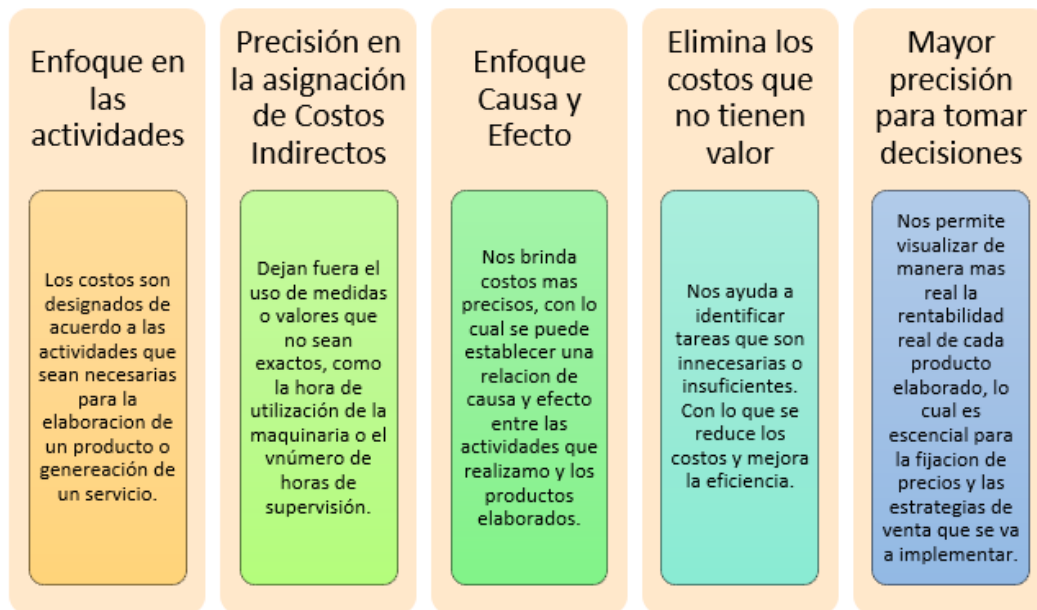
4.1. Definición del Sistema

El sistema de costos ABC por sus siglas en inglés (Activity – Based Costing) es un método contable que permite asignar los costos indirectos a productos o servicios basados en las actividades que realmente los generan. En lugar de distribuir los costos generales de forma arbitraria (como en los sistemas tradicionales), el ABC identifica cada actividad dentro del proceso productivo y determina cuánto cuesta realizarla. (Gerencie.com, 2022)

4.2. Características

Figura 32

Características del Sistema ABC



Nota: Nos permite conocer con detalle la importancia de cada característica que influye en el sistema de costos ABC.

Ejemplo:

La empresa Buport J Fleurs mediante el sistema de costos ABC, va a identificar cuáles son las actividades que necesitan más recursos para después asignar todos esos costos a la terminación de sus productos de forma más precisa.

1. Identificación de Actividades

Se separa los procesos de la empresa Buport J Fleurs en actividades concretas.

- **Actividad 1:** Vamos a verificar en primera instancia la recepción y preparación de las flores que vamos a utilizar.
- **Actividad 2:** Se va a realizar el procesamiento y empaque de todos los pedidos.
- **Actividad 3:** Procedemos a la entrega a domicilio de los arreglos que fueron realizados.

- **Actividad 4:** Por último se administra y gestiona los procesos del negocio.

2. Creación de Grupos de Costos (Cost Pools)

Procedemos a agrupar los CIF que encontramos en las actividades anteriores en un "grupo de costos" específico.

- **Grupo de Costos 1 (Recepción):** En este grupo se incluye los salarios del personal que toma los pedidos de flores, el costo del agua y los conservantes.
- **Grupo de Costos 2 (Pedidos):** Aquí se coloca el salario del personal que supervisa las flores que llegan y los costos de los materiales para el empaquetado en general.
- **Grupo de Costos 3 (Entregas):** Se incluye el salario del conductor de delivery, los gastos de gasolina y la depreciación del vehículo que se utiliza para el reparto.
- **Grupo de Costos 4 (Administración):** Por último en este grupo de cuentas se coloca el salario del gerente, el alquiler del local y los servicios básicos del área de oficina.

3. Elección de Generadores de Costos (Cost Drivers)

- **Generador para la Recepción:** Se considera el número de cajas de flores que fueron inspeccionadas.
- **Generador para los Pedidos:** Contabilizamos el número de pedidos que se logó procesar.
- **Generador para las Entregas:** Se pone en conocimiento el número de entregas que se realizó a domicilio.
- **Generador para la Administración:** Se coloca los porcentajes de los costos totales o el número de horas de gestión que se empleó para cumplir con todos los pedidos.

4. Asignación de Costos a los Productos

Un "Arreglo Especial de Rosas"

Para poder determinar el costo total del arreglo floral, la empresa Buport J Fleurs realizará el siguiente proceso:

Figura 33

Cálculo del Costo de Producción

COSTO DIRECTO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Costo del Bouquet Rosas	10	\$ 83,00	\$ 830,00
Costo del Follaje	1	\$ 688,00	\$ 688,00
Sueldo del Florista	2	\$ 534,00	\$ 1.068,00
COSTO INDIRECTO			
Costo de entregas	93	\$ 10,00	\$ 930,00
COSTO TOTAL DE PRODUCCIÓN			\$ 3.516,00
COSTO UNITARIO DE PRODUCCIÓN	93		\$ 37,81

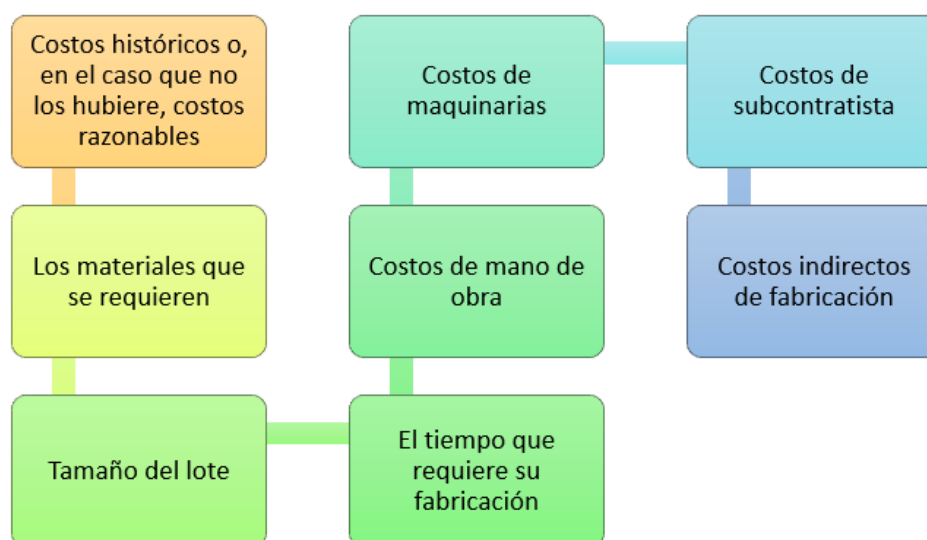
UNIDAD 5: SISTEMA DE COSTOS ESTÁNDAR

5.1. Definición y Características

El sistema de coste estándar es una herramienta cuyo objetivo es calcular, generalmente antes de la fabricación, los costos unitarios y totales de cada producto o servicio que produce o brinda la empresa. Para ello se tienen en cuenta diversos factores. (Cetys Educación Continua, 2021)

Figura 34

Factores del Costo Estándar



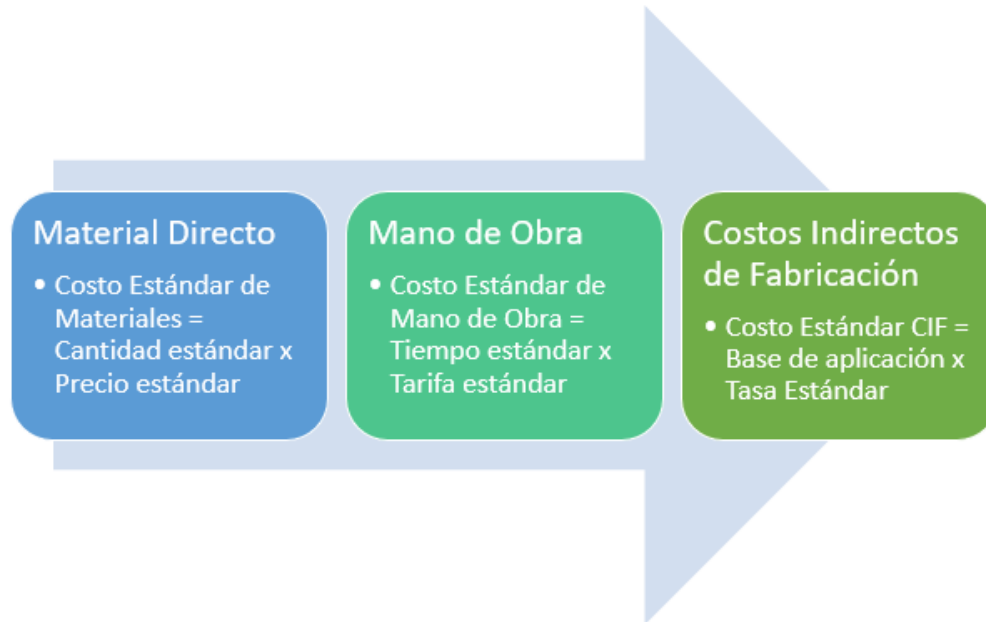
Nota: Factores que definen el sistema de costos estándar

5.2. Cálculo

Para calcular los costos mediante el método estándar se debe tener en consideración tres elementos principales que son:

Figura 35

Fórmulas para Calcular el Costo Estándar



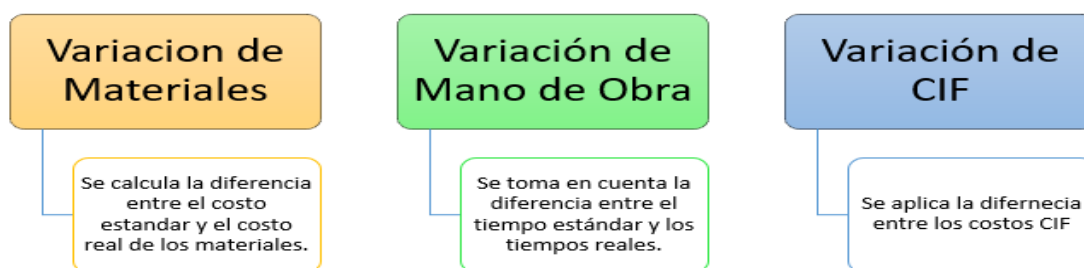
$$\text{Costo Estándar Total} = \text{Materiales Estándar} + \text{Mano de Obra Estándar} + \text{CIF Estándar}$$

5.3. Análisis de Variación

El análisis de variación es fundamental en este sistema ya que nos permite identificar cuales son las principales causas de errores e ineficiencia, para poder corregirlos y mejorar la producción.

Figura 36

Análisis de Variaciones



Nota: Elementos que se toman en consideración para el análisis de variación

Ejemplo:

La empresa Buport J Fleurs desea conocer el costo estándar del Arreglo “Mariée Élégante”

Figura 37

Costos Estándar

Componente	Cantidad Estándar	Precio Unitario Estándar	Costo Estándar
Rosas	15 unidades	\$ 0,60 por rosa	\$ 9,00
Lirios	6 unidades	\$1,10 por lirio	\$ 6,60
Follaje decorativo	7 paquetes	\$2,50 por paquete	\$ 17,50
Base de cerámica	1 unidad	\$6,00 la base	\$ 6,00
Mano de obra (ensamblaje)	3 horas	\$15.00 por hora	\$ 45,00
Costos indirectos (CIF)	1 hora	\$5.00 por hora	\$ 5,00

Figura 38

Cálculo de Elementos

Materiales Directos	
Rosas	\$ 9,00
Lirios	\$ 6,60
Follaje decorativo	\$ 17,50
Base de cerámica	\$ 6,00
Total MPD	\$ 39,10
Mano de Obra Directa	
Mano de obra (ensamblaje)	\$ 45,00
Total MOD	\$ 45,00
Costos Indirectos	
Costos indirectos (CIF)	\$ 5,00
Total CIF	\$ 5,00

$$\text{Costo Estándar Total} = \text{Materiales Estándar} + \text{Mano de Obra Estándar} + \text{CIF Estándar}$$

$$\text{Costo Estándar Total} = \$39,10 + \$45,00 + \$5,00$$

$$\text{Costo Estándar Total} = \$89,10 \text{ por arreglo}$$

Para realizar una comparación con los costos reales, vamos a tener en consideración que se elaboraron 75 arreglos al mes con los siguientes datos:

Figura 39

Cálculo costos reales

Componente	Costo Real Total	Costo Real por Unidad
Materiales directos	\$4.500,00	\$60,00
Mano de obra directa	\$3.500,00	\$47,00
Costos indirectos (CIF)	\$450,00	\$6,00
Total real por unidad		\$112,67

Figura 40

Análisis de Variaciones

Elemento	Costo Estándar	Costo Real	Variación	Interpretación
Materiales	\$ 39,10	\$60,00	\$20,90	Tenemos un mayor consumo a precios más altos
Mano de obra	\$ 45,00	\$47	\$1,67	Aumenta el costo por el aumento de demanda
CIF	\$ 5,00	\$6	\$1,00	Se usa una mayor cantidad de recursos
Total	\$ 89,10	\$112,67	\$23,57	El Costo Real Excede el Costo Estándar

Nota: Se analizó cual es el costo real de producción del arreglo floral, lo cual nos permite corregir precios y mejorar los sistemas de elaboración, evitando desperdicios.

Autoevaluación

1. La contabilidad de costos se encarga de:
 - a) Analizar solamente los datos de la materia prima directa que se usa para elaborar un producto.
 - b) Interpretar los costos de producción para poder ofrecer los bienes o servicios a un menor precio del costo real.
 - c) Identificar, analizar e interpretar todos los gastos en los que incurre la empresa para la producción y comercialización de un bien o servicio.
 - d) Identificar las ineficiencias y mejorar los tiempos de producción sin importar los costos adicionales.
2. Identifique una ventaja del sistema de costos por orden de producción
 - a) No necesita un seguimiento detallado de los gastos
 - b) Es perfecto para productos repetidos
 - c) Nos permite calcular cuáles son los costos específicos para cada orden de pedido
 - d) Es más corto que otros procesos de costos
3. En qué sector se aplica el sistema de costos por procesos
 - a) Empresas de proyectos arquitectónicos
 - b) Empresas que producen en masa
 - c) Empresas consultoras
 - d) Empresas de productos minoristas

4. Que significan las siglas ABC en el sistema de costos
 - a) Activity – Based Costing
 - b) Adanced – Business Coll
 - c) Activity – Based Coll
 - d) Activity – Business Costing
- 5.Cuál es la principal característica del sistema de costos e42estándar
 - a) Establece costos predeterminados
 - b) Está basado en costos históricos
 - c) No permite analizar las variaciones
 - d) Se emplea solamente para empresas que ofrecen servicios

Bibliografía

- Aicad Business School. (16 de Agosto de 2024). *Diferencia entre costo y gasto*. Obtenido de <https://www.aicad.es/diferencia-entre-costo-y-gasto>
- Botín, R. (agosto de 2025). *Estructura de costos: qué es y cómo se hace [+ Ejemplos]*. Obtenido de <https://www.doofinder.com/es/blog/estructura-de-costos>
- Cetys Educación Continua. (30 de junio de 2021). *Sistema de Coste Estandar*. Obtenido de <https://www.cetys.mx/educon/sistema-de-coste-estandar/>
- Cofide. (04 de 04 de 2023). *Contabilidad de Costos: qué es y cuales son sus objetivos*. Obtenido de Los Costos de Producción y su Incidencia en el Margen Bruto de la Empresa Inducalidad S.A.: <https://www.cofide.mx/blog/contabilidad-de-costos-que-es-y-cuales-son-sus-objetivos>
- Gerencie.com. (04 de noviembre de 2022). *Sistemas de Costos ABC*. Obtenido de <https://www.gerencie.com/sistemas-de-costos-abc.html>
- Mero, M., Joza , G., & Cevallos, J. (09 de julio de 2022). *Sistema de Costos por Órdenes de Producción y control operativo-contable*. Obtenido de <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/corporatum-360/article/view/433>
- Nieto, W., Caminos, W., & Guashca, L. (10 de junio de 2022). *Sistemas de Costos por Procesos y su incidencia en los Estados Financieros de una Heladería*. Obtenido de <https://sangabrielriobamba.edu.ec/articulos/ART08.pdf>
- Stafiz. (28 de junio de 2024). *¿Como crear un informe de producción para mejorar el rendimiento?* Obtenido de <https://stafiz.com/es/como-crear-un-informe-de-produccion>

SUCRE



ISBN: 978-9942-686-94-7



SUCREInstitutooficial



@SUCREInstituto



@SUCREInstituto